

MAN		
1	RF fwd and across in CBMP and PP	HT
2	LF to side and slightly fwd	T
3	RF closes to LF	T
4	LF to side and slightly fwd	TH

MAN		
1	RF fwd and across in PP and CBMP	Facing DW along LOD
2	LF to side and slightly fwd	Facing DW
3	RF closes to LF	Facing DW
4	LF to side and slightly fwd	Facing DW
5	RF fwd in CBMP OP	Facing DW

FOOTWORK: 1 HT; 2 T; 3 TH; 4 TH; 5 H.

ダンスのテキストには通常フットワークが表示されています。ワルツの男性のシャンセ・フロム・PPを見てみると、ガイ・ハワード氏のテキスト(左上)ではステップの説明の横に、そして、ISTDのテキスト(左下)では全部の説明の

ダンスのテキストには通常フットワークが表示されています。ワルツの男性のシャンセ・フロム・PPを見てみると、ガイ・ハワード氏のテキスト(左上)ではステップの説明の横に、そして、ISTDのテキスト(左下)では全部の説明の

最後にまとめて出ています(ISTDの5歩目は次のフィガーノーの1歩目と重なります)。

踊り方を簡潔に説明するテキストでもフットワークは省略されません。それだけ重要なフットワークを教えて、アービングのダンス・テクニックには、次のようなアービング氏の言葉が紹介されています――「これ(リバイズド・テクニック)は私のバイブルだ。しかし大切なことはそこには書かれているんじゃない。大切なのは、なぜそのように書かれているか」ということを知ることなのだ。

前号で書いたウイスクの3歩目で男女とも口アーリーし、次のシャンセ・フロム・PPに入ると1歩目は男女とも、必然的にヒールから出るこ

読むダンス用語集

私が勉強してきたこと

その3 フットワーク



文/神元誠
イラスト/中村奈々子

る側にも教わる側にも、テキストを読むよりも動くこ

とを優先する傾向があるようだ、「テキストで勉強した人は理屈ばかりで上手くならない」とまで言い切る先生もいらっしゃいますが、本当にそうでしょうか?

30年前、鳥居弘忠先生にルンバのレッスンをしに私のサークルへ来ていただいたことがあります。このとき先生は10ダンスの世界チャンピオンでしたが、靴と一緒にラテンダンス入門(若林政雄著/講談社)を持って来られ、大変驚いたことがあります。また、「ビル&ボビー・アービングのダンス・テクニック」には、次のようなアービング氏の言葉が紹介されています――「これ(リバイズド・テクニック)は私のバイブルだ。しかし大切なことはそこには書かれているんじゃない。大切なのは、なぜそのように書かれているか」ということを知ることなのだ。

この連載内容も含む『白夜書房から「ビル&ボビー・アービングのダンス・テクニック」「足型図で上達する~」シリーズなど書籍を複数刊行。

しかし、実に多くの人がボールから出る誤りをしているのが実情です。ラテンの人々がスタンダードを踊ると、どのステップもラテンと同じようにボールで踊ってしまう人が多いですが、それは動きの本質を理解していないからに他なりません。日本ダンス界に大きな影響を与えたと言われるレン・スクリブナー氏は著書「ジャスト・ワン・アイディア」の中で次のように語っています。「足の表現には足と足首の柔らかさと弾力性があります。教師たちはもつと正しいフット・アクションを教え、ダンサーたちもトップをめざし、もつと足の使い方を勉強しなくてはなりません。それなしでは豪華なドレスも洒落たスーツも、最新のヘアメイクも何の意味を持たなくなってしまいます」

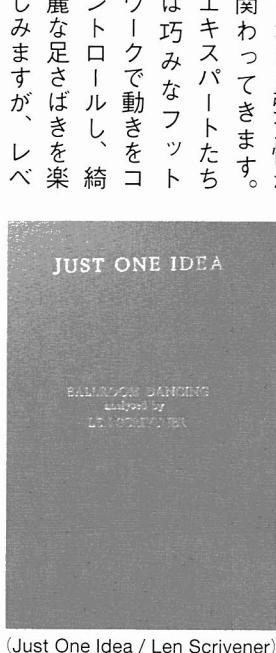
「足の表現には足と足首の柔らかさと弾力性があります。教師たちはもつと正しいフット・アクションを教え、ダンサーたちもトップをめざし、もつと足の使い方を勉強しなくてはなりません。それなしでは豪華なドレスも洒落たスーツも、最新のヘアメイクも何の意味を持たなくなってしまいます」

フットワーク(Footwork)

足をどのように使うか、あるいは、足のどこをつかうかを示したもので、テキストの中では1歩1歩のフットワークが記載されています。

◆フットワークとは、そのフィガーを自然な動きで行なうと「そななる」というものを書き出しているに過ぎません。手を繋いで歩いている人が怪我で片足をかばっていたら、繋いだ手からそれが伝わって、自分も歩きにくくなることがあると思いますが、誤ったフットワークとはそのようなものです。

◆スタンダードで使われるフットワークの種類、および、その動きを書き出してみました。**1.H(ヒール)**:歩くときのようにヒールから出で、その足でのライズはありません。主にタンゴで使用されます。ヒールから出いくと足は一度フラットになりますが、それは当然のことなので、タンゴの場合はヒールとだけ記載されています。……



(Just One Idea / Len Scrivener)