ウイングおじさんの

“ちょこっと”講座!!

ダンスの先生よりも物知りになっちゃう!? 08

WING OJISAN

ある朝、会社へ向かういつもの道を歩いていたら「おはよう!」と、ウイングおじさんが爽やかな笑顔であいさつをしながら私(不肖トチヤ)をもの凄い勢いで追い抜かしていきました。それはもう、おはよう返しも出来ないほどの、競歩のような早歩き! 「僕はねー、若い時はもっと早く歩いてたんだよ。最近は遅くなっちゃったなぁ…(悲)。」あとでそんな言葉をぼやいていたウイおじ。今より…って…どんだけ!?

ダンスウイングのブログ「ON THE FLOOR」 http://blog.studio-himawari.jp/dw/otf/

“ちょこっと” 1 時間目

ちょこっと★ Q&A

さあ! ウイングおじさんに聞いてみよう!!

お知らせ 池田ゆうこさん(富山県富山市)、山木好則さん(北海道旭川市)、お二人にお贈りした「プレゼント」が戻ってきてしまいました(涙)。住所と電話番号をお聞きしたいので、お手数ですが 03-5813-2281(DW 編集部)までご連絡下さい。もう一度“おしつけ”させてもらいますので!(笑)

Q1: ワルツのルドルフ・フォーラウェイの意味は?

—— ワルツのルドルフ・フォーラウェイが収録されているDVDがあれば購入したいと思っていますが、教えて頂けませんでしょうか。また、その意味も教えて下されば助かります。 (千葉県幸手市のYKさん)

Answer 昔のイタリアの映画俳優が関係しているようです。

お便りありがとうございます。さて、ご質問の件ですが、まずは思いつくテキストとDVDをご紹介します。

1.「テクニーク・オブ・アドバンスト・スタンダード・ボールルーム・フィガーズ」

ジェフリー・ハーン氏のテキストがあります(この英語のテキストも、遂に IDTA から翻訳版がでるようです!)。これには一般のテキストに出ていない高度なフィガーが100種類弱解説されており、その中に、「ナチュラル・ピボットからの“ルドルフ・フォーラウェイ” の説明があります。見開き2頁にまたがる男女の説明を簡単にまとめると、ワルツの男性の場合、

(カウント3)ピボット

(注:これは、ナチュラル・スピン・ターンの後に続けるスピン&ピボット、あるいは、コントラ・チェックから戻って入るナチュラル・ピボットを考えると良いでしょう。)

(1)右足前進で弾みを付けて女性にロンデさせ

(2)左足に体重を戻し

(3)スリップ・ピボットして終わります。

先日カップル解消したミルコ・ゴッゾーリ&アレッシア・ベティ組の元世界チャンピオンがモデルとなり、テキスト内容をフルにカバーするDVD(英独日語)も別売されているので、テキストの理解を深めるのに大変役立つと思います。

2. ひまわりのDVD「シンプリー・ザ・ベスト、パート2」(ワルツ編/ヒルトン組)

この DVD のグループ1に出ています。カバーには「ロンデ」とだけ書かれていますが、中の説明は“ルドルフ・ロンデ” となっています。これはルドルフ・フォーラウェイと同じで、単にルドルフとだけ言う

事もあるんです。このDVDでの男性の踊り方は、

ヒンジに入り、
(1)男性は左足でピボット
(2)右足でスピン
(3)左足でピボット、そして、
(1)右足の上で女性にロンデさせます。

参考までに、この時カレンちゃんは右足を床から高く上げてロンデしていますが、床を掃くようにロンデすることもできますし、どちらの形を取るかは男性のリード次第です。

<このDVDは、いろんな意味でウイおじの一押しです!>

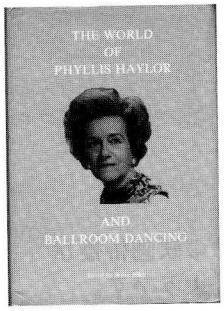
以上から、ルドルフ・ロンデは、男性左足のピボットから右足前進時に、女性の右足を後方へロンデをさせてフォーラウェイの形にさせることが分かります。後続には一般的にスリップ・ピボットがきます。

最後に、その意味ですね。
私もダンスを始めて以来、「どうしてわざわざ"ルドルフ"って言うのだろう?」と、長い事(25年位!)ずーっと不思議に思っていました。クリスマスに登場する赤鼻のトナカイ(ルドルフ)と関係あるのだろうか、それともルドルフなにがし氏が考案したのだろうかなどと、いろいろ想像を巡らしていましたが、ある時、「THE WORLD OF PHYLLIS HAYLOR AND BALLROOM DANCING」という本の中に、「イタリアの映画俳優"ルドルフ・バレンチーノ"の名前から取った」と書かれているのを見つけました。そのときは、本当に嬉しかったです。

更にそれをヒントにインターネットで調べて行くと、彼の主演する「黙示録の四騎士」(1921年制作)という映画の中に、酒場でタンゴを踊るシーンがあり、そこでバレンチーノが女性にこのルドルフ・フォーラウェイの元となるロンデを何度かさせています。

そうそう、もう少しで忘れる所でした(汗)。
もしアレックス・ムーアのポピュラー・バリエーションをお持ちでしたら、開いてみて下さい。ルドルフ・フォーラウェイの踊り方が幾つかでていますよ。

黙示録の四騎士のワンシーン。
酒場でタンゴを踊る"ルドルフ・バレンチーノ"



「THE WORLD OF PHYLLIS HAYLOR AND BALLROOM DANCING」

川越 西武新宿線本川越駅ペペ斜め前 ・ダンスファッション マツヤ
1F レディースウェア各種・シューズ・アクセサリー・メイク用品 etc.
2F チャコット新作ウェア&パーティー・準正装・正装ドレス
3F メンズコーナー(エンビ・ラテンウェア・パーティーウェア etc.)
ホームページにて好評配信中!! http://www.dance-matsuya.co.jp
川越市新富町1-2-2 営業時間/10:30~7:00(水曜定休) TEL.049-222-1030

Q2：踊っている時、ヒールの音はするの？

——付録のブラックプールのDVDは素晴らしいですね！　見ていて、スタンダードでもラテンでも女性のヒールが高くてビックリしてしまいます。ところで、映像からは聞こえてきませんが踊っている時はヒールの音がしているのですか？　（社交ダンス入門者、東京都大田区のKSさん）

Answer

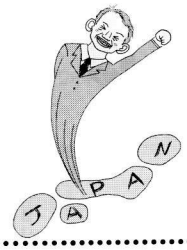
実は、音を立てないように踊っているんです。

始めのうちは何から何まで不思議がいっぱいですよね。さて、先日ロンドン・インターに行ってきましたが、フロアの近くで見ていても殆ど靴音は聞こえてきません。男女を問わず、ダンスでは音を立てないように踊っているのです。そのためには、正しいムーブメントと正しいフットワークが必要ですから、KS さんもそうした事を考えながら練習して下さい。また、周りの人が高いヒールを履いているからといって、それに合わせる必要はありません。ヒールの高さや太さは、自分が安心して踊れる物を選びましょう！

"ちょこっと" 2 時間目

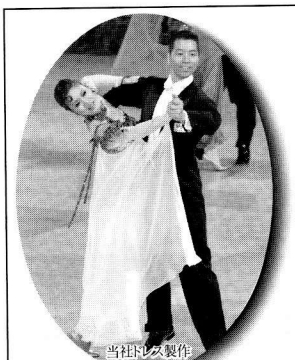
ちょこっと★英会話

さぁ！　中1英語で世界へ飛び出そう！



Merry Christmas and a Happy New Year !!!

メリークリスマス！　そして新年明けましておめでとうございます！
今年もダンスウイングをどうぞよろしくお願いいたします。
それでは、2010年最初のレッスンです♪


当社ドレス製作
宮嶋秀行・清水寿恵組

あなたの個性を
一枚の生地から演出いたします

Making Fabric Come To Life

◇英国感覚のモダン・ラテンドレスオーダー　◇体型を考えた上でのドレスオーダーが可能です。

AM9:30～PM6:00
日・祭日定休

fussi's フーシーズ
DANCE FASHION TOKYO

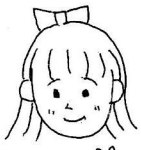
ご来店の際は、是非ご連絡ください

東京都目黒区自由が丘1-13-6　鳥井ビル3F
TEL.03-3725-4133 FAX.03-3725-4134

LESSON 8

『The ダメ出し Story! 』

ロンドンにやって来て、ダンスを習い始めたミンミン。
先日、ジョナサン・ウィルキンスさんに覚えたてのクイックステップのクオーター・ターンを見てもらおうと踊り始めたら、早速ダメ出しされてしまいました。くすん(泣)。



注:ミンミンはウイおじの助手である。

クオーター・ターン・トゥ・ライトを習うミンミン

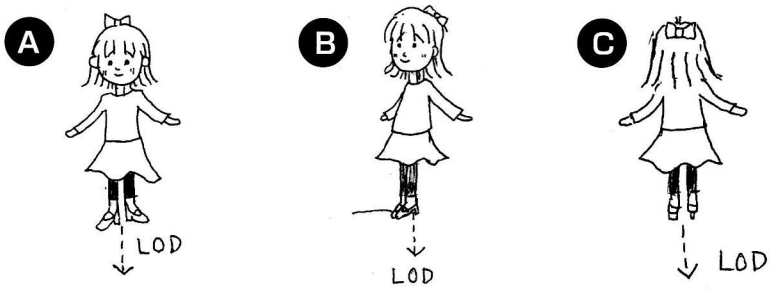
Jon: Wait, wait, wait! In a Quater Turn to the Right, the Lady begins backing diagonally to the wall.

(ちょっと待ったー! クオーター・ターン・トゥ・ライトでは、女性は壁斜めに背面から始めるんだよ。)

Min: I understand "backing", but what is the diagonally to the wall?

(背面はわかるけど、壁斜めって何?) ※diagonally=対角線の、斜めの

■ そこでJonから問題です。「壁斜めに面しているMinmin」の図はどれでしょう?



Jon : The answer is B!
(答えはBだよ!)

■ 下記の日本文と適切な英文を線で結んでみましょう♪

1. 壁斜めに背面して左足後退
2. LODに面して右足前進
3. 右足後退
4. 右足に左足をそろえる

A. Left Foot back backing to diagonal to wall
B. Right Foot back
C. Right Foot forward facing to LOD
D. Close Left Foot to Right Foot

答え:1=A 2=C 3=B 4=D

※このお話はフィクションです。実在する人物や団体とは全く関係ありません(笑)。

メーカー直販だから、毎日ロープライス!

ダンス用品専門店 ヘインレイツ

川越 浦和 高島平 町田 大宮

特注品、フォーメーション衣装承ります

フラメンコ衣装
フラダンス衣装
カラオケドレス

卸部 デイドリーム 川越市仙波町2-5-12 TEL.049-224-4485 FAX.049-224-4584

吉祥寺店 吉祥寺駅北口より徒歩1分 TEL.0422-28-7584 武蔵野市吉祥寺本町1-18-1 吉祥寺ニュープラザビル6F

川越店 川越駅東口マイン1F TEL.049-225-1540 川越市脇田町103
川越店II 川越駅東口より徒歩5分 TEL.049-224-3324 川越市仙波町2-5-12
浦和店 浦和駅西口野州屋ビル2F TEL.048-831-8413 さいたま市浦和仲町1-5-8
大宮店 JR大宮駅東口より徒歩5分 TEL.048-645-7225 さいたま市大宮区仲町2-71 シオン大宮1F
高島平店 高島平駅徒歩2分 TEL.03-3559-6534 東京都板橋区高島平2-23-1-103
町田店 JR・小田急線町田駅北口より3分 TEL.042-726-2395 町田市森野1-37-10 町田ビル5F

ウイングおじさんの

ちょこっと★コラム

僕の髪の毛よ、行かないで!

皆さん、家の中に落ちている髪の毛はちゃんと始末していますか? 抜けた髪の毛をそのままにしておくのは、実は風水的にはとてもよくないことだそうです。なぜなら、抜け落ちた髪の毛=死骸。死骸を家の中においたままにすると、幸せは入ってきにくくなってしまうというわけ。大掃除、ちゃんとやりましたか…?

Please don't go, hair!!

Do you throw your fallen hair away?
If you keep it in the house, it stops good luck from entering your home. According to the ancient chinese art of "Feng Shui", fallen hair is akin to a dead body and, in such an environment, it is hard for good luck to prosper. Have you done year-end cleaning?

新コーナー

Who's GEOFF? 1回

Geoff (ジェフ) さんは、ダンスウイングの英語の記事の添削やチェックをしてくれて、いつも素晴らしいアイディアを出してくれる人。時々センスある名言を吐いて、私たちを笑わせてくれます。そんな彼の素顔を皆さんにもご紹介したいと思い、こんなコーナー設けてしまいました。それでは早速、彼に聞いてみましょう。「Geoff さんって、どこから来たの!?」

Q. Where are you from?
(出身地はどこ?)

A. I am from London, England.
(イギリスのロンドン出身だよ。)

Geoff「生まれも育ちもロンドンの郊外のクロイドンというところ。色々有名なものがあるんだ。英国一古い果物と野菜の市場とかね。」
これはいつかクロイドンに行ってみなければ! ちなみに、クロイドンは古英語で"サフランの花が咲く谷"という意味があるそうですよ。

ウイおじの

押しつけ プレゼントコーナー!!

PRESENT CORNER ★★★

このコーナーに質問をよせて頂いた読者の方「3名様」に、かわいいミニの Paddington Bear を差し上げちゃいます★
懐が暖かくなるようなたくさんのお便り、待ってます!

宛先:〒120-0035 東京都足立区千住中居町29-20-3F
ダンスウイング「ウイングおじさん」の係まで。

Congratulations!
「ブラックプールタオル」プレゼント当選者発表
☆加藤 保子さん ☆山崎 清治さん ☆小比賀 香世子さん

設立1963年・自信と責任を持ってお届けします・・・
http://www.i-ogura.co.jp

DANCE OGURA
produce by T&S. japan
全国即日発送
オリジナルシューズメーカー
Dance Fashion T&S ティアンドエス
〒333-0862 埼玉県川口市北園町12-23
TEL 048-265-1462(代)
FAX 048-267-6475
営業時間/AM9:00~PM5:00(土・日・祝休)
e-mail info@i-ogura.co.jp

足・肌にやさしいソフトな素材と高度な加工技術による「OGURA」オリジナルは、ご満足いただける商品を在庫豊富に取り揃えております。

"ちょこっと" 3 時間目

新企画!

ちょこっと★バリエーション

初・中級レベルの人を対象に、ちょこっとだけ"キラリン"と輝くアクセントのついたバリエーションをお届けする新企画。さぁ！　みんなで踊ってみよう！

■ バリエーション1「ワルツ」

ナチュラル・ターン前半の代わりに男性前進からのティプル・シャッセを使い、ターニング・ロックに続ける所と、シンコペーティド・カーブド・スリー・ステップが"キラリン!"と光ります。

ステップ	説明（男性主体の説明です）	カウント
1～3	男性は壁斜めに面して、ナチュラル・ターンの1～3を踊りLODに背面します。	123
4～6	左足後退からオープン・インピタス・ターンの3歩を踊り、PPになって中央へ進む用意をします。インピタス・ターンでは、男性のヒール・ターンがありますが、ヒール・ターンせずに、右足Tを女性の足の間に出す踊り方もあります。	123
7～12	右足からウィーブ・フロム・PPの6歩を踊り、壁斜めに終わります。	123 456
13～16	アウトサイド・パートナーに右足前進し、クイックステップの左へのティプル・シャッセの4歩を踊り、4歩目でロアーしてLODに背面します。	12&3
17～20	右足をLODに後退しつつ、ターニング・ロック・トゥ・ライトの4歩を踊り、PPで終わります。	1&23
21～24	中央斜めに右足をCBMPにステップし、左回転を起こしながら4歩使ってカーブド・スリー・ステップを踊りLODに背面して終わります。2～3歩目でイン・ラインに戻ります。歩数とカウントに注意。	12&3
25～27	右足後退から左足をLODに沿ってステップして壁に面し（123）、スローアウェイ・オーバースウェイに入ります（456）。	123 456
28～30	右足を左足に寄せ、ライズしながらPPになり、次の適切なフィガーに続けます。	123

■ バリエーション2「ルンバ」

「ニューABCラテン」（ひまわり発売DVD）のルーティン3をベースに、ちょこっと展開してみました。ニュー・ヨーク前半を繰り返す所とサプライズ・クカラーチャが"キラリン!"です。

ステップ	説明（男性主体の説明です）	カウント
1～3	男性は左手で女性右手を取り、オープン・フェイシング・ポジションからニュー・ヨークの1～3を踊ります。カウント（41）では2歩目右足に体重を乗せたままでいます。	2341
4～6	ニュー・ヨークの1～3を踊ります。	2341
7～9	オープンCPPになってアイーダを踊ります（男性は右足、左足、右足と後退）。	2341
10～12	(&) カウントで素早く女性と正対し、左へのクカラーチャの3歩を踊ります。これをサプライズ・クカラーチャと呼びます。CPPから突然スクエアに戻って、女性をビックリさせるからです。ホールドは男性左手と女性右手のままです。	&2341
13～15	男性は左手を上げ右へのクカラーチャを踊る間、女性に右へのアンダーアーム・ターンを踊らせます。	2341
16～21	女性が正面に戻り左足に乗った瞬間を狙い、(&)カウントで女性にスパイラル・ターンさせ、ロープ・スピニングを踊ります。女性はアンダーアーム・ターン最後の左足でスパイラル・ターンしてから6歩で男性の周りを歩きます。	&2341 2341
22～27	クローズド・ホールドになり、スパイラルの6歩を踊ります。つまり、男性は自分の右側で女性をオープニング・アウトさせ（234）、女性の3歩目右足の上で左へのスパイラルをさせて（1）、オープン・フェイシング・ポジションになって終わります。	2341 2341
28～33	最後はカールの6歩を踊りましょう（オープン・ヒップ・ツイストの3歩目で女性をスパイラル・ターンさせ、そこからファン・ポジション、あるいは、オープン・フェイシング・ポジションになります）。	2341 2341