

24 チェイス

Chase

サークルの中級レベルからトップ・プロまで使用する非常にポピュラーなフィガーですが、チェイスそのものを踊っている人は少ないかもしれません・・・。

♠ 男性

ここでは LOD に沿って進み、中央斜めに面して終わります。
～右股関節をゆるめてから～

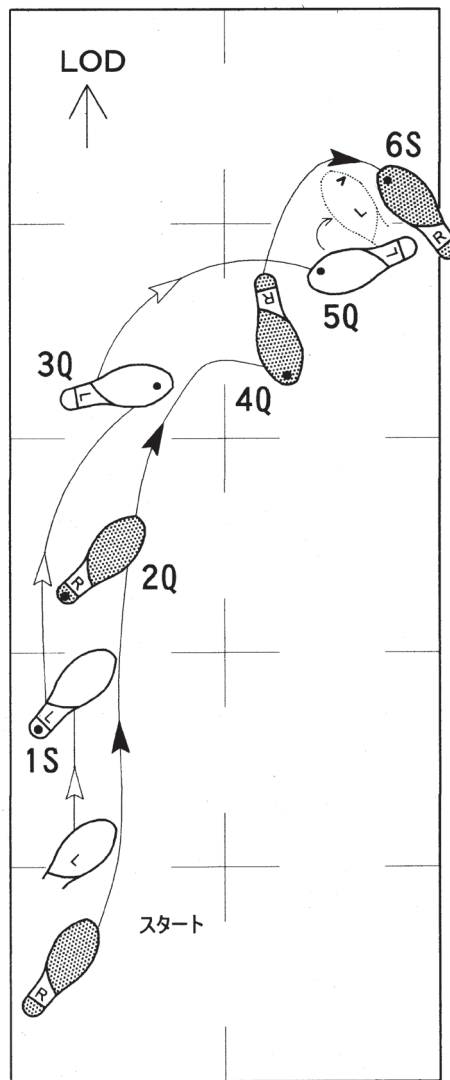
1. 左足 トウを壁斜めに向け、PP で横にステップ。(S)
2. 右足 トウを壁斜めに向け、PP で前進。(Q)
3. 左足 女性をスクエアに戻しながら横少し前にステップ。壁に面します。(Q)
4. 右足 女性の右外側、殆ど逆 LOD にステップ◎。(S)
5. 左足 殆ど壁斜め方向に後退◎。(Q)
6. 右足 左足横にステップし PP になります。左足は体重を乗せず右足横に置きます。(S)

ここに気をつけましょう！

- ♠ 4 歩目はトウの方向に顔も向けると 5 歩目が楽になるでしょう。

フットワーク

- 1.H 2.H 3.BH (または B の IE ~ H) 4.BH 5.BH
6.BH、左足 B の IE



24 チェイス Chase

♥ 女性

ここでは LOD に沿って進み、逆中央斜めに面して終わります。

～左股関節をゆるめてから～

1. 右足 トウを中央斜めに向け、PP で横にステップ。(S)
2. 左足 トウを中央斜めに向け、PP で前進。^{アタロス}左回転を始
めます。(Q)
3. 右足 横少し後ろにステップ。壁に背面します。(Q)
4. 左足 殆ど逆LODの方向に後退◎し、右回転が始まります。
(Q)
5. 右足 アウトサイドに前進◎。右回転が強まります。(Q)
6. 左足 右足横にステップしてPPで終わります。今、逆中
央斜めに面しています。

ここに気をつけましょう!

♥ 4 歩目では男性がアウトサイドに出やすいように体を絞ります。このとき、自分の右にヘッドが入らないように、そして、左足ヒールにどっかり乗らないように注意しましょう。

フットワーク

- 1.H 2.H 3.BH (または B の IE ~ H) 4.BH 5.H
6.BH、右足 B の IE

アマルガメーション例

- (1) プログレッシブ・リンク ~ チェイス

