⑮ オープン・リヴァース・ターン

（レイディ・イン・ライン、クローズド・フィニッシュ）

The Open Reverse Turn (Lady in Line, Closed Finish)

男　性

中央斜めに向いた所から始めます。

～右膝をゆるめてから～

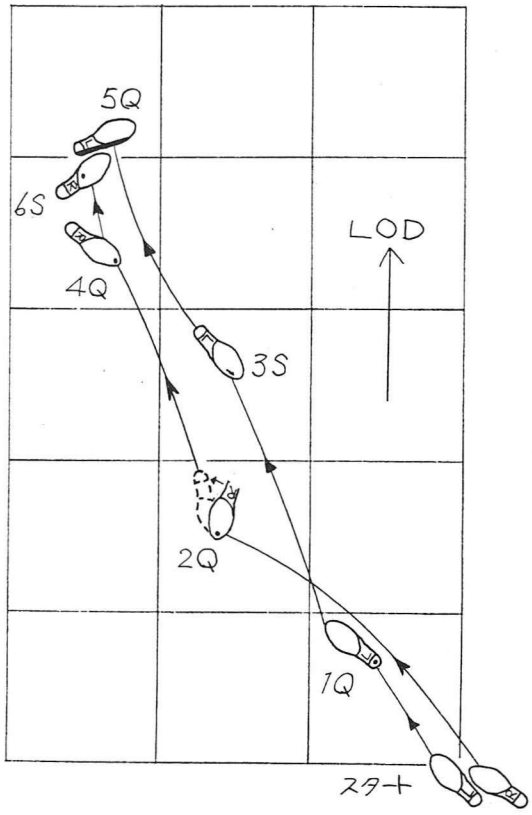
1.	左足　前進©。左回転を始めます。	Q
2.	右足　横少し後ろに、背中がＬＯＤに向く位置に置きます。	Q
3.	左足　女性とスクエアのままの上体を保ちながらＬＯＤの方向に後退（左ＳＬ）。	S
4.	右足　中央斜めに後退©します。	Q
5.	左足　横少し前に小さめにステップします。	Q
6.	右足　タンゴ・ポジションに揃えます。	S

ここに 気をつけましょう！

もし、１～２歩目がＳＳのカウントなら、動き始めてからでも考える時間があるのですが、このフィガーではＱＱと出て行きますから気持をクイックカウントに切り替えて出ないと遅れてしまいます。また、中途半端な気持ちで出て行くと、それがそのまま女性に伝わって失敗します。こわいですね。図のように２歩目の回転をうまく利用するのがコツです。

【フットワーク】①Ｈ　②ＢＨ　③ＢのＩＥ、Ｈ
④ＢＨ　⑤ＦのＩＥ　⑥ＷＦ

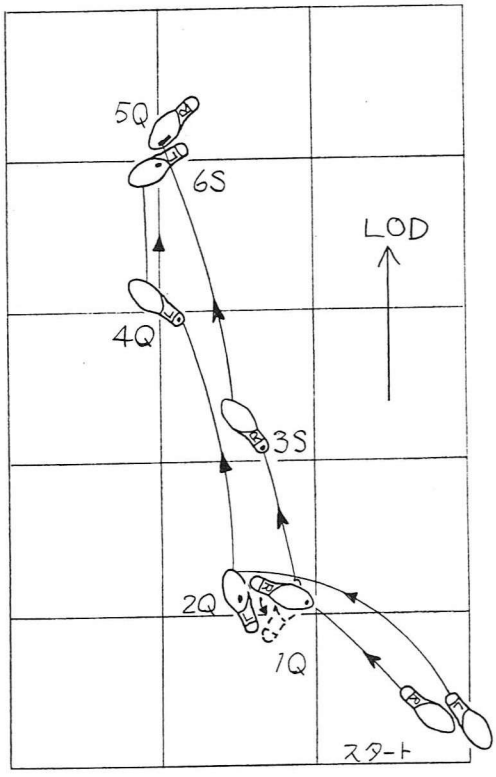
【回　転　量】全フィガーで左へ 3/4 回転します。



オープン・リヴァース・ターン
（レイディ・イン・ライン、クローズド・フィニッシュ）
（男性）

ステップ		1Q	2Q	3S	4Q	5Q	6S
C.B.M.	（男）	○	－	－	○	－	－
	（女）	○	－	－	○	－	－

終始女性とスクエアにいるためオープン・フィニッシュするオープン・リヴァース・ターンより難しく感じる場合もあるかと思いますが、スクエアにいるからこそ崩れないというメリットを意識して練習しましょう。慣れてきたら、オープン・フィニッシュにしてみたり、どちらのパターンでも踊れるようにしましょう。



オープン・リヴァース・ターン
（レイディ・イン・ライン、クローズド・フィニッシュ）
（女性）

女　性

中央斜めに後退する所から始めます。

～左膝をゆるめてから～

1. 右足　後退©。左回転が始まります。　Q
2. 左足ヒールを右ヒールに揃えます。　Q
3. 右足　ＬＯＤの方向に前進します（右ＳＬ）。　S
4. 左足　左回転しながら前進©します。　Q
5. 右足　横少し後ろにステップします。　Q
   この時背中が壁斜めに向いています。
6. 左足　タンゴ・ポジションに閉じます。　S

ここに 気をつけましょう！

2歩目はヒール・ターンのように思うかもしれませんが、ヒールで回転はしていません。フットワークはWF（ホール・フット ＝ 足の裏全部）で、1歩目ヒールに乗った時に左足をピシャリと置く感じです。左足を着き、進行方向につま先が向いたら、右サイドを使いながら前進して行きましょう。

【フットワーク】①BH　②WF　③H　④H
⑤BのＩＥ、H　⑥WF

【回　転　量】全体で左へ 3/4 回転します。