

アマルガメーション (2)

中央斜めに入っていくフィガーや回転を伴う4つのフィガーを勉強しましょう。

- ⑦ オープン・リヴァース・ターン (レイディ・アウトサイド)
- ① ウォークスからPP
- ⑧ ナチュラル・プロムナード・ターン
- ③ クローズド・プロムナード
- ② プログレッシヴ・リンク
- ⑨ ナチュラル・ツイスト・ターン
- ⑩ フォーラウェイ・プロムナード
- ③ クローズド・プロムナード

いずれもサークルで初期に習うフィガーですが、下の予備知識を考慮しながら練習してください。ちょっとした工夫で、“いつまでも初心者”から抜け出し、グ〜と踊りの幅を広げることができます。

《予備知識として》

⑦ オープン・リヴァース・ターンへの入り方：

- (1) ウォークス ~ プログレッシヴ・リンク ~ クローズド・プロムナード ~ バック・コルテを踊り中央斜めに面した所から始めます。
- (2) オープン・リヴァース・ターンの前に、ウォーク2歩 (男性-左右、女性-右左) を入れる。

① ウォークスからPP

ウォークスからPPになることもできます。男性は左足、右足 (女性は右足、左足) と歩き、右足に体重が乗ったときその足の上でPPになります。カウントはSS&です。

⑧ ナチュラル・プロムナード・ターンからは：

クローズド・プロムナードにつなげるのがポピュラーな方法です。そこから、ウォークス ~ プログレッシヴ・リンクをしたり、直接プログレッシヴ・リンクに入ったりします。

⑨ ナチュラル・ツイスト・ターンからのつなげ方：

- (1) 中央斜め方向に進む形で終わったときは、中央斜めにクローズド・プロムナードからオープン・リヴァース・ターンにつなげる。
- (2) このアマルガメーションのように新L ODの方向に進む形で終わったときは、クローズド・プロムナードに入る。

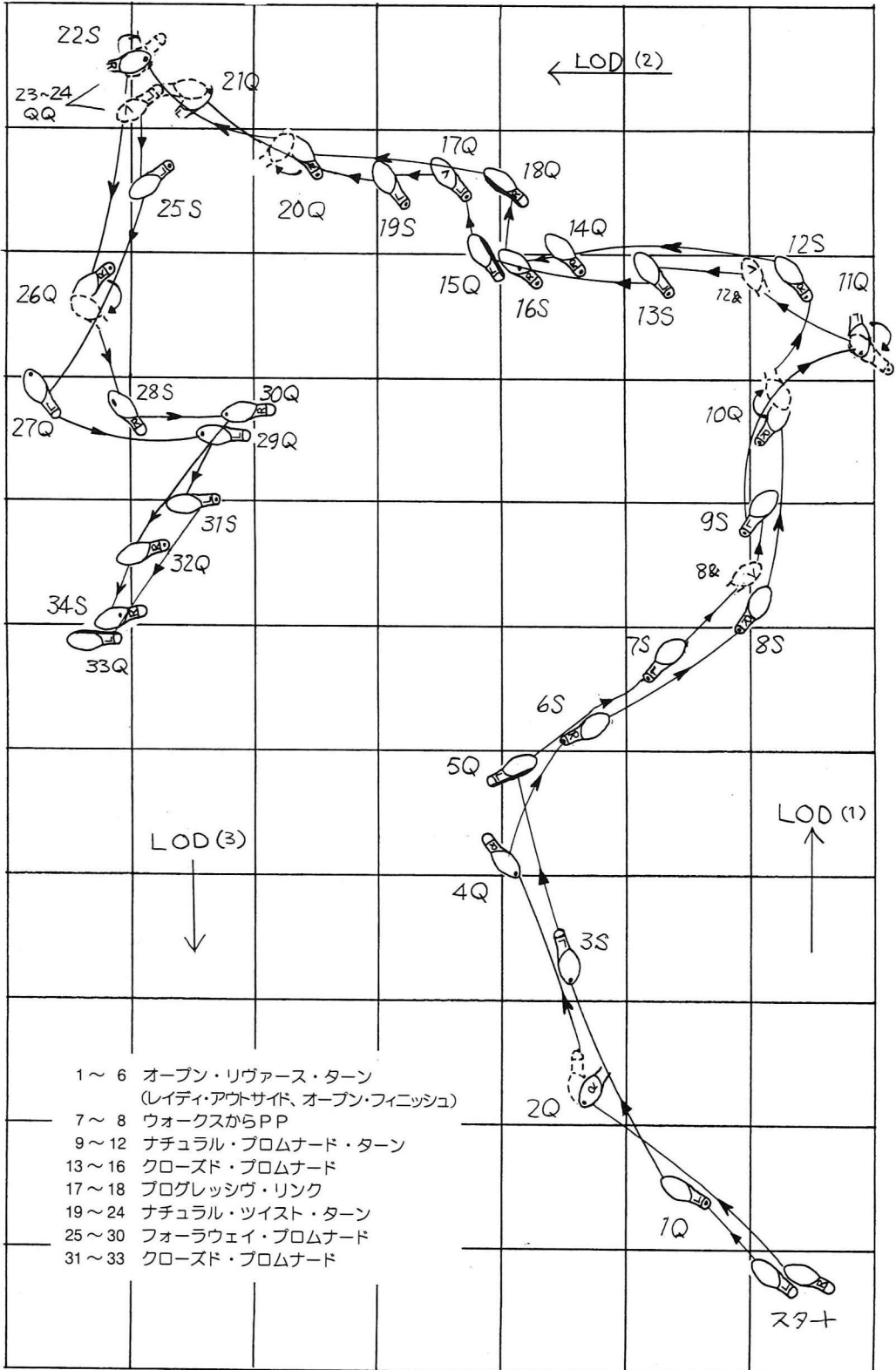
⑩ フォーラウェイ・プロムナードには：

PPの形からL OD方向に進む時ならいつでも入れます。

③ クローズド・プロムナード

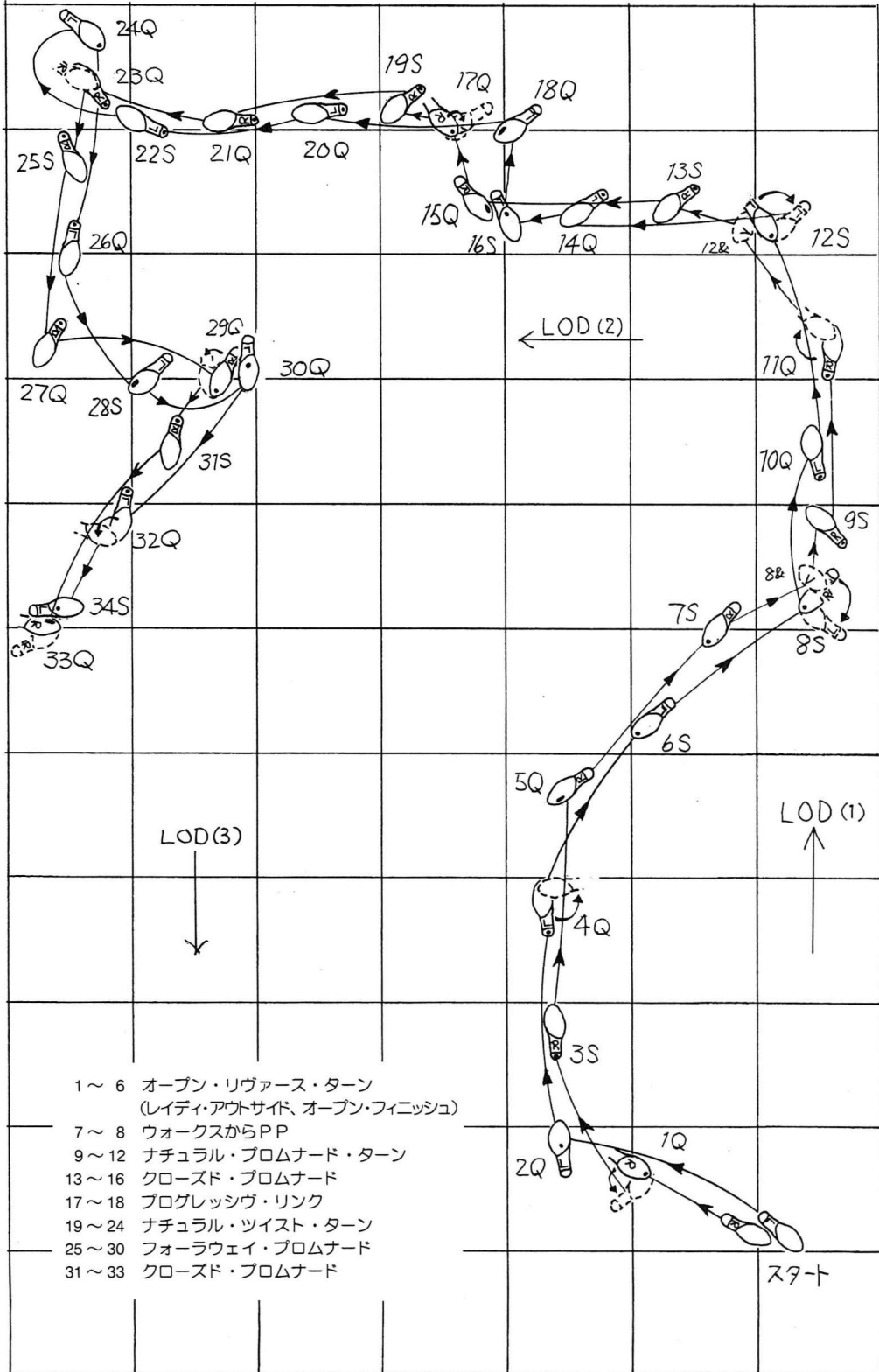
すでに出て来たフィガーです。今回は進行方向が壁斜めになっている点に注意してください。閉じる時、女性の回転量が多めになっています。

タンゴのアマルガメーション (2)



- 1 ~ 6 オープン・リヴァース・ターン
(レイディ・アウトサイド、オープン・フィニッシュ)
- 7 ~ 8 ウォークスからPP
- 9 ~ 12 ナチュラル・プロムナード・ターン
- 13 ~ 16 クローズド・プロムナード
- 17 ~ 18 プログレッシヴ・リンク
- 19 ~ 24 ナチュラル・ツイスト・ターン
- 25 ~ 30 フォーラウェイ・プロムナード
- 31 ~ 33 クローズド・プロムナード

タンゴのアマルガメーション (2)



- 1 ~ 6 オープン・リヴァース・ターン
(レイディ・アウトサイド、オープン・フィニッシュ)
- 7 ~ 8 ウォークスからPPP
- 9 ~ 12 ナチュラル・プロムナード・ターン
- 13 ~ 16 クローズド・プロムナード
- 17 ~ 18 プログレッシブ・リンク
- 19 ~ 24 ナチュラル・ツイスト・ターン
- 25 ~ 30 フォーラウェイ・プロムナード
- 31 ~ 33 クローズド・プロムナード