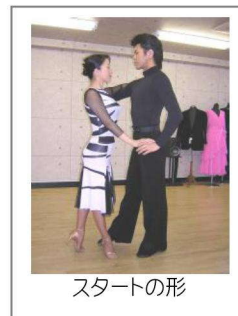


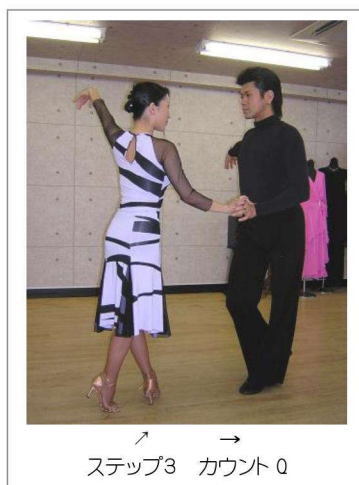
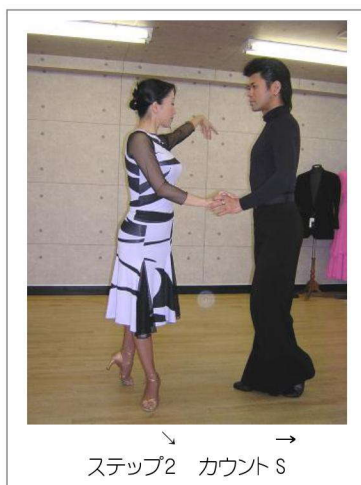
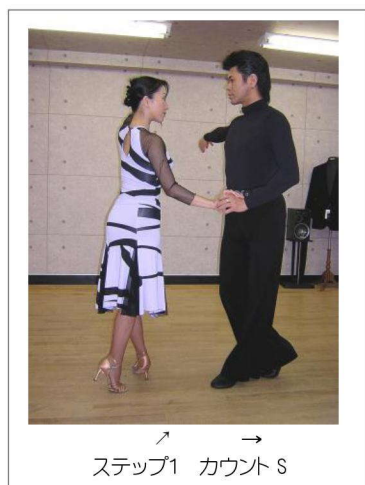
## (18) プレイト

### Plait



- スタートの形: 【ダンス・ホールド】、または【左右】のオープン・ポジション
- 終わりの形: 同上

ステップ	カウント	説明
		～ 男性右足後退からのプレイト ～
1	S	♣右足、小さくトウで後退。【左右】が僅かに右に入ります。 ♥左足、右足の上で左にスウィヴルしながら、小さくボールで前進。
2	S	♣右足フラットになりながら、左足、小さくトウで後退。【左右】が元の位置より僅かに左にずれます。 ♥右足、左足の上で右にスウィヴルしながら、右足にブラッシュして小さくボールで前進します。
3～5	QQS	♣♥ 1、2、1を繰り返しますが、カウントは(QQS)で。
		～ 続けて 男性左足後退からのプレイト に入りましょう ～
1	S	♣左足、小さくトウで後退。【左右】が僅かに左に入ります。 ♥右足、左足の上で右にスウィヴルしながら、小さくボールで前進。
2	S	♣左足フラットになりながら、右足、小さくトウで後退。【左右】が元の位置より僅かに右にずれます。 ♥左足、右足の上で左にスウィヴルしながら、左足にブラッシュして小さくボールで前進します。
3～5	QQS	♣♥ 1、2、1を繰り返しますが、カウントは(QQS)で。
		～ 続いてリヴァース・ターンの 4～6を踊り、男性は壁に面して(女性は背面して)終わります ～



これも人気の高い  
 フイガーです。踊り  
 を綺麗に見せるに  
 は、まず男性がメレ  
 ンゲ・アクションを、  
 それに女性がボール  
 を強く使ったスウィ  
 ヴルで呼応するの  
 が  
 大切です。そして、  
 二人の間にホールドを  
 通してボディのしっ  
 かりしたコネクショ  
 ンが見えると、言う  
 ことなしです。さあ、  
 やってみましょう！  
 メイポールの後、  
 左右をウエストの  
 高さ位におろしてす  
 ぐに入ることでもで  
 きます。

