

⑬ トップ・スピン

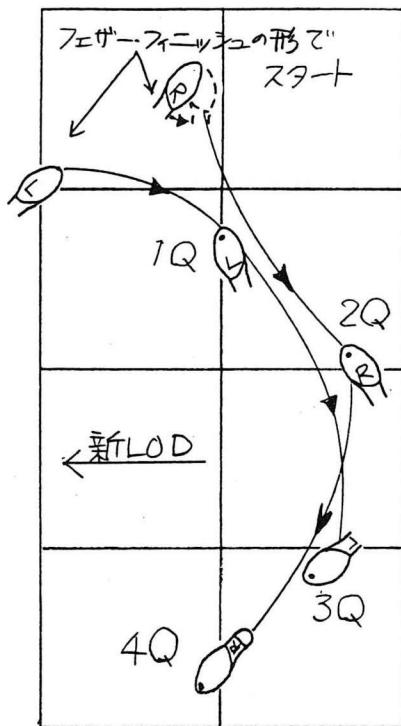
The Top Spin

男 性

ここではコーナーでナチュラル・ウィーヴのフェザー・フィニッシュを終える所から入り、新LODの中央斜めに面して終わります。

～右足トウに乗っている所から～

1. 左足 左回転しながら逆LODに後退◎し、女性をアウトサイドにリードします。 Q
 2. 右足 逆LODの壁斜めに後退。 Q
 3. 左足 新LODの中央斜めに向けて横少し前にステップします。 Q
 4. そのまま右足をアウトサイドに前進◎し、再びフェザー・フィニッシュの形になっています。 Q
- ～続いてオープン・テレマークに入ってみましょう～



トップ・スピン (男性)

ここに  気をつけましょう!

● ナチュラル・ウィーヴやトップ・スピンの最後の形で体重が左足の外側に流れないようにしましょう。外に流れると不要な左回転で体がねじれ、戻らなくなってしまいます。崩れた形を踊りの途中で立て直すのは大変な仕事です。そういう意味においても、踊り始める前に綺麗な形で組もうと心掛けている人はとっても偉いと思います。

【フットワーク】 先行フィガーの最終歩をTで踊ってから、

- ①T ②T ③T ④TH

【回 転 量】 先行フィガーの最終歩から1の間で左に1/8回転、1～2で1/8、2～3で左に1/4回転(ボディの回転は少なめに)します。

★★2度繰り返すと“ダブル・トップ・スピン”になります★★

◆踊り方：リヴァース・ターンを踊った所からトップ・スピンを2回踊り、再び壁斜めに面して終わります。

カウント：QQQQ、QQQQ

		フット			
ライズ & フェール					
カウント	0	0	0	0	
ステップ	1	2	3	4	
スクエイ (男)	-	-	右	右	
スクエイ (女)	-	-	左	左	
C. B. M. (男)	-	○	-	-	
C. B. M. (女)	-	○	-	-	

コーナーで使うのが何かと便利だと思えますが、L O Dの途中でも使える役立つファイガーです。コーナー以外での使い方も書き出していますので、勉強してください。踊りの途中で自然に出てくるくらいになると素晴らしいですね。

トップとは「独楽」のことです。独楽がクルクル回りながら進行方向を変えているように見える楽しいファイガーです。

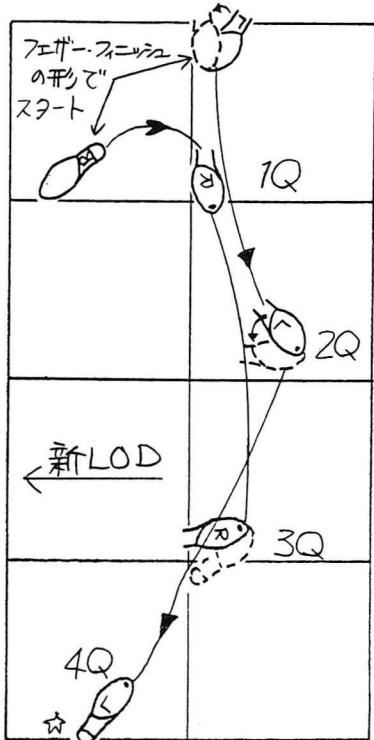
女 性

ここではコーナーでナチュラル・ウィーブのフェザー・フィニッシュを終える所から入り、新L O Dの中央斜めに背面して終わります。


～左足トウに乗っている所から～

1. 右足 左回転しながら右足をアウトサイドにステップ◎し、逆L O Dに面します。 Q
2. 左足 逆壁斜めに前進し男性とイン・ラインに戻ります。 Q
3. 右足 横の方にステップし、新L O Dに背面します。 Q
4. 左足 新L O Dの中央斜めに後退◎します。 Q

再びフェザー・フィニッシュの形になります。
～続いてオープン・テレマークに入ってみましょう～



トップ・スピン
(女性)

ここに  気をつけましょう!

● ナチュラル・ウィーブの6歩目やトップ・スピンの3歩目の右足は、つま先から前進するつもりで出すくらいが良いかもしれませんが、ファイガーの終わりに体が男性からずれていると感じたら、試してください。

【フットワーク】 先行フィガーの最終歩をTで終わってから、①T ②T ③TH ④TH

【回 転 量】 先行フィガーの最後の足と1の間で左に1/8回転。1～2で1/8回転。2～3、3～4もそれぞれ左に1/8回転します。3～4のボディの回転は少なめに。

<その他の入り方>

(1) コーナーでは、リヴァース・ターンやウィーブの後でも入れます。新L O Dの中央斜めに終わってリヴァース系のフィガーにつなげましょう。また、回転量を抑えて新L O Dに面して終わり、スリー・ステップをL O Dに沿って踊るのも洒落てますし、リヴァース・ウェイヴに入るのも良いでしょう。

(2) L O Dの途中でナチュラル・ターンの3歩からインピタス・ターンに入ります(SQQSQQ)。インピタス・ターンでは1/2回転し、逆L O Dに背面して終わり、リヴァース・ターンの4～6を逆中央斜めに終わる所からトップ・スピンを左へ1/2回転して踊り、同じL O Dの壁斜めにスリー・ステップに入りましょう。