⑪ カーヴド・フェザー ～ バック・フェザー

The Curved Feather to Back Feather

男　性

壁斜めに面して始め、ＬＯＤに背面して終わります。

～左膝をゆるめてから～

1. 右足　壁斜めに前進。右回転を始めます。　S
2. 左足　左ショルダー・リードを使いながら斜めに前進し、アウトサイドに出る用意をします。体は壁の方に向いています。　Q
3. 右足　アウトサイドに前進©します。今、逆壁斜めに向いています。　Q

～次にバック・フェザーに入ります～

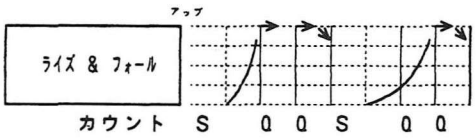
4. 左足　中央斜めに後退©。右回転を始めます。　S
5. 右足　右ショルダー・リードを使いながら後退し、ＬＯＤの方へカーブして行きます。　Q
6. 左足　ＬＯＤの方向へ後退©します。～次に、フェザー・フィニッシュにつなげましょう～　Q

ここに 気をつけましょう！

3歩目でアウトサイドに出たとき、頭が右に入らないようにしましょう。また、その右足を使って後退の運動につなげます。

【フットワーク】①ＨＴ　②Ｔ　③ＴＨ　④ＴＨ　⑤Ｔ　⑥ＴＨ

【回　転　量】1～2で右へ1/8、2～3でも1/8回転。4～6で右に1/8回転します。



女　性

壁斜めに背面して始めＬＯＤに面して終わります。

～右膝をゆるめてから～

1. 左足　壁斜めに後退。右回転を始めます。　S
2. 右足　右ショルダー・リードを使いながら壁方向に後退します。　Q
3. 左足　逆壁斜めに小さく後退©します。男性がアウトサイドに出て来ます。　Q

～次にバック・フェザーに入ります～

4. 右足　中央斜めに、アウトサイドにステップ©し、右回転を始めます。　S
5. 左足　左ショルダー・リードを使って前進します。ＬＯＤの方にカーヴして行きます。　Q
6. 右足　ＬＯＤの方に、アウトサイドに前進©します。～次に、フェザー・ステップにつなげましょう～　Q

ここに 気をつけましょう！

3歩目で左を向き過ぎて頭頂部が右に入らないようにしましょう。

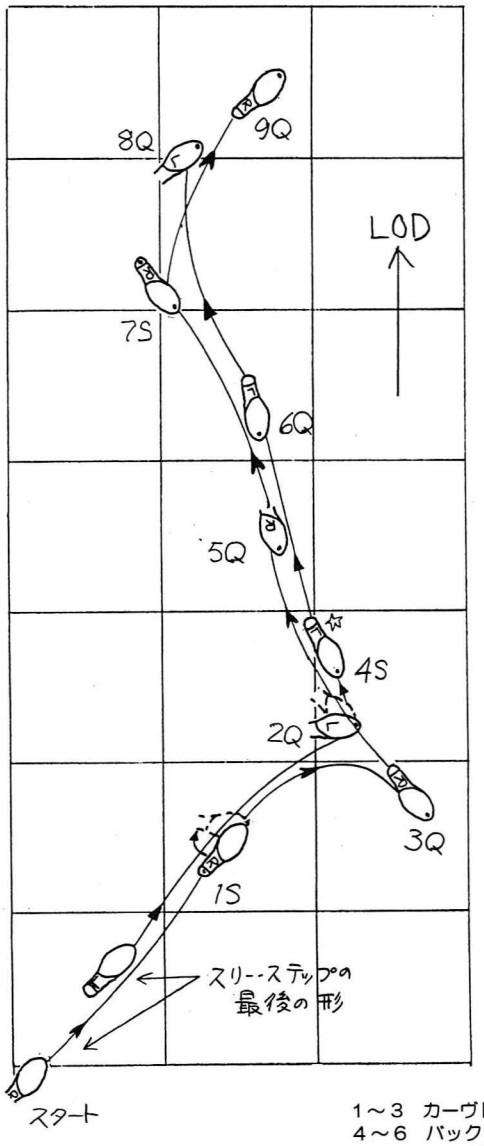
【フットワーク】①ＴＨ　②Ｔ　③ＴＨ　④ＨＴ　⑤Ｔ　⑥ＴＨ

【回　転　量】1～2で右へ1/8、2～3で更に1/8回転。4～6で右へ1/8回転。

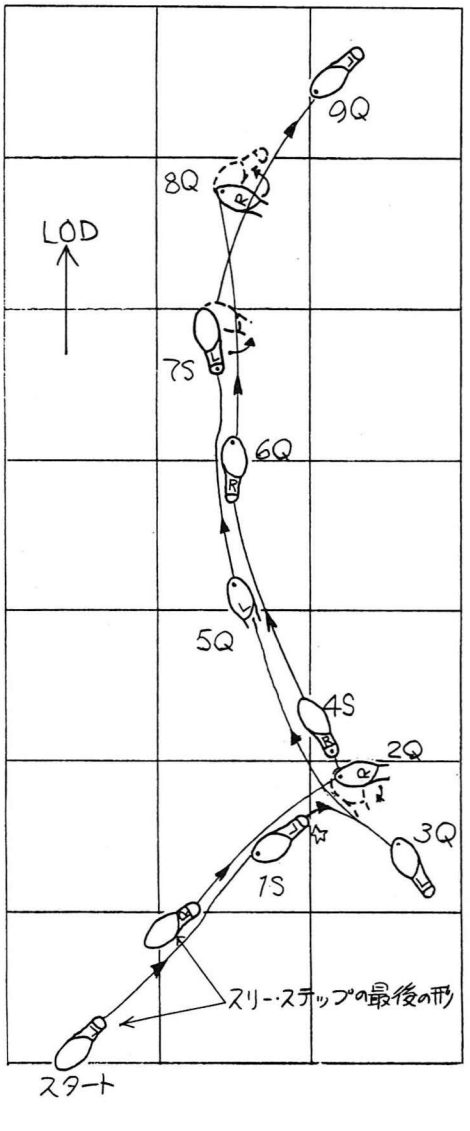
ステップ		1	2	3	4	5	6
スウェイ	(男)	―	右	右	―	左	左
	(女)	―	左	左	―	右	右
C.B.M.	(男)	○	-	○	○	-	-
	(女)	○	-	○	○	-	-

なだらかなスイングが前進から後退に切り替わる美しい連続フィガーです。ムーヴメントを大切に踊ると、踊るたびにスローの素晴らしさが実感できます。ここまでで幾つかの『フェザー』のつくフィガーが出て来ました。全部で幾つあるか探してみましょう。そして、それぞれの違いがどこにあるかも考えてみましょう。

カーヴド・フェザー ～ バック・フェザー（男性）



カーヴド・フェザー ～ バック・フェザー（女性）



1～3　カーヴド・フェザー
4～6　バック・フェザー
7～9　フェザー・フィニッシュ