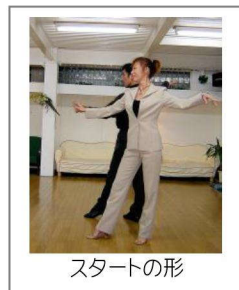


(11) キューバン・ロックス

Cuban Rocks

- スタートの形: 【左右】のオープン・フォーラウェイ・ポジションから。
- 終わりの形: 【左右】のオープン・フォーラウェイ・ポジション



スタートの形

ステップ	カウント	説明
		～ アイダが終わり男性は右足に、女性は左足に体重が乗った所から始めます。キューバン・ロックスの間、足の移動はありません ～
1	2	♣左足に体重を移します。 ♥右足に体重を移します。
2	3	♣右足に体重を移します。 ♥左足に体重を移します。
3	4.1	♣左足に体重を移します。 ♥右足に体重を移します。
		～ 3歩目の終わりで男性は左足軸に左回転(女性は右足軸に右回転)し、向かい合ってから、男性は左への、女性は右へのスポット・ターンに入りましょう ～

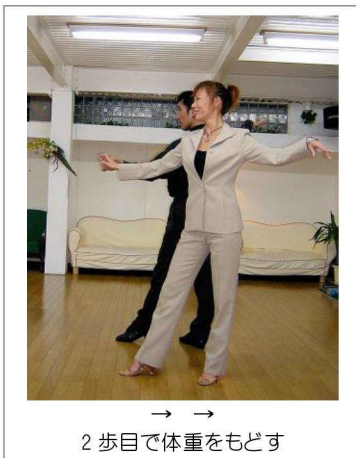
◆ シンコペーテッド・キューバン・ロックス

カウントを(2&3、4.1)にして4歩踊ります。すなわち、1歩目(カウント2)、2歩目(&)、3歩目(3)、4歩目(4.1)と踊ります。

- 終わりの方: ① 4歩目を軸に男性は左へ、女性は右へ1/4回転して向かい合い、
② クカラーチャズを1小節か3小節踊り、
③ 女性右へのアンダーアーム・ターンへ。



1歩目で前足に体重移動。ヒップを乗せませす

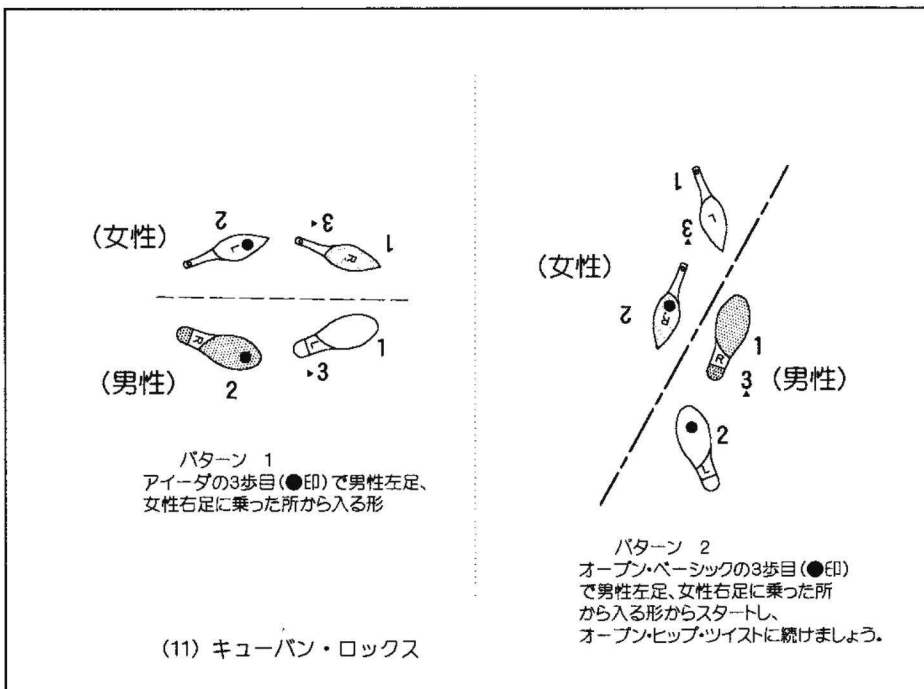


→ →
2歩目で体重をもどす



3歩目終わりの形

またまたシンブルなファイガーの登場です。始めはアイーダとセットで覚えてください。シンブルだからつまらないかというところではなく、むしろ多くの人にはルンバラしさを楽しんで使っています。ロックの間、足は床にピタッとし、ずるずる動かしません。時々、「だから吸盤ロッツなんだー」と言ふ人がいますが、吸盤は日本語、ステップの方は「キューバの」という意味の英語なのでした。



*シンコペーティド・キューバン・ロックスは、カウントを(2 & 3 & 4. 1)にして5歩踊ることもできます。この時の終わり方はキューバン・ロックスと同じになります。

