(10)　ジルバ・ウォークス

Jitterbug Walks

●スタートの形:　プロムナード・ポジション　　●終わりの形:　プロムナード・ポジション

ステップ	カウント	説　　明
		～ ベーシック・ステップを1セット踊ってから入りましょう。終始PPで踊ります ～
1	S.a	♣♥男性は左足を斜め前に、女性は右足を斜め前にステップ。
2	S.a	♣右足、左足をほんの少し通り越した所にステップします。 ♥左足、右足をほんの少し通り越した所にステップします。
3～4	S.a.S.a	♣♥①～②を繰り返します。
		～ 続いて右から左へのチェンジ・オヴ・プレイスに入りましょう ～

＊カウントの読み方とステップの仕方:　「スロー・ア」あるいは、「スロー・と」と読みます。「スロー」ではボールで床を強くプレスし、「ア」でフラットになります。同時に次の足が動き始めます。

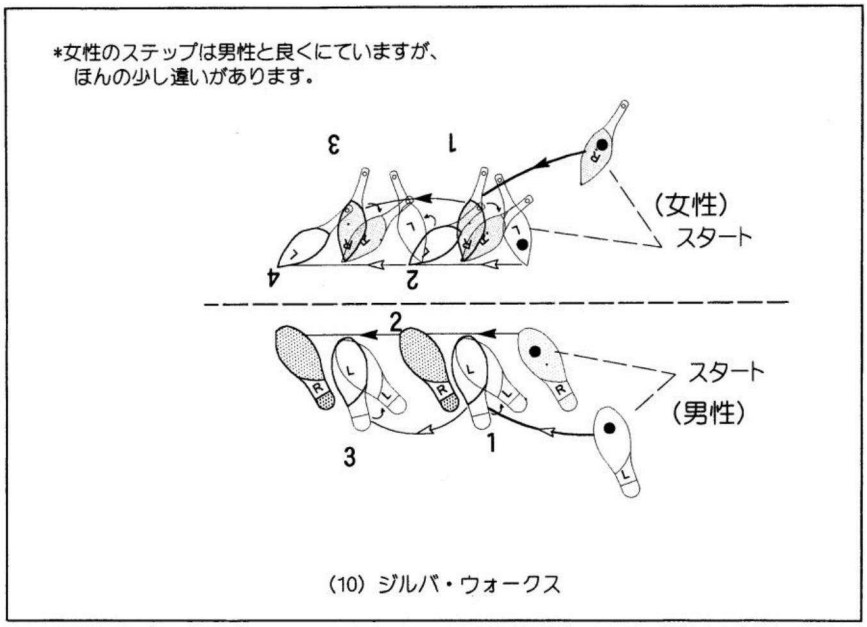
♣♥「これじゃ、ただ歩くだけで、自分が考えているかっこいい踊りじゃない！」と思っていませんか？　そうです。格好よくするには、踊り方にちょっとした工夫が必要なのです。そのコツはジルバ<2>をご覧下さい。

ステップ1の S

ステップ1の a

私たちがサークルで『何が覚えたいステップはありませんか?』と尋ねると、必ず挙がるのがこのステップです。回転のように派手じゃなく、むしろ地味系ですが、ダンスの本質や奥深さが分かってくると挑戦したくなるのかも知れません。

このジルバ・ウォークスもいろいろなパターンがありますので、基本の踊り方から変形タイプも幾つかお届けします。



【後に続く主なフィガー】 •ベーシック•ステップ　•右から左へのチェンジ•オヴ•プレイス　など。

ステップ2の S

ステップ2の a