

⑦ クロス・シャッセ

The Cross Chassé

男 性

壁斜めに面して始め、同じ向きで終わります。

～右膝をゆるめながら～

- | | | |
|-------|------------------------------------|---|
| 1. 左足 | 壁斜めに前進します。 | S |
| 2. 右足 | 横にステップ。 | Q |
| 3. 左足 | 右足に揃えながら女性の右外側
に出て行く準備をします。 | Q |
| 4. 右足 | 女性の右外側に前進し、次にナ
チュラル系のフィガーに入ります。 | S |

工夫して  みましょう

✦ 初心者のうちは1～2でわずかな左回転をすると楽に踊れます。

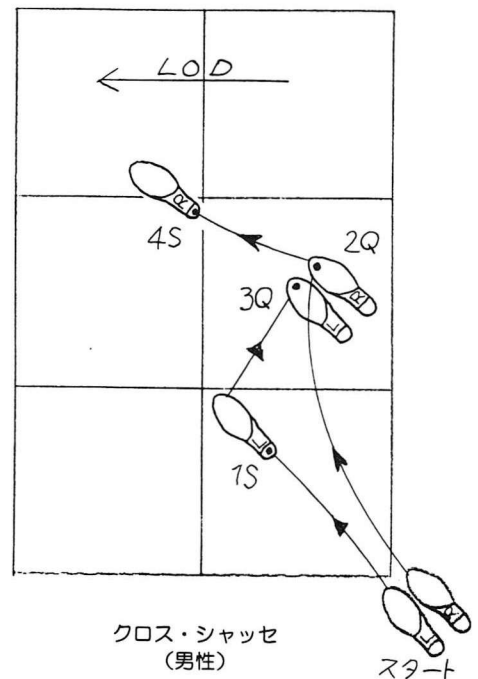
✦ 2～3で男性がホールドを右の方へ丸く広く、少し形を変えると4で女性の右外側へ出易くなります。

【フットワーク】

①Hから ②Bから ③Bから ④Hから

《メモ》

2～3のステップはライト・サイド・シャッセと同じ要領ですが、3歩目に乗りながら素早く右への動きをカットして女性の右外側に前進する動きにつなげます。



サイドへのステッ
 プから前進（女性は
 後退）の動きに変わ
 る、リズムカルな
 ファイガーで、ともす
 れば単調になりがち
 なブルースに変化を
 与えてくれます。初
 めのうちはわずかに
 左回転すると踊り易
 いでしょう。クロス
 とは、交差したり横
 切るような動きで、
 このファイガーでは
 シャッセの最終歩で
 交差する動きをして
 います。

女 性

壁斜めに背面して始め、同じ向きで終わります。

～左膝をゆるめながら～

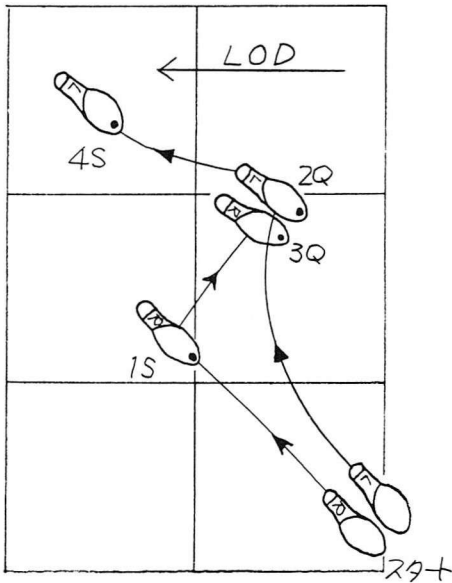
- | | | | |
|----|----|------------------------------------|---|
| 1. | 右足 | 壁斜めに後退します。 | S |
| 2. | 左足 | 横にステップ。 | Q |
| 3. | 右足 | 左足に揃えます。 | Q |
| 4. | 左足 | 体を絞りながら壁斜めに後退し
ます。男性が右外側に出て来ます。 | S |

【フットワーク】

①Bから ②Bから ③Bから ④Bから

《メモ》

2～3のステップはライト・サイド・シャッセと同じ要領ですが、2歩目に乗った時にはライト・サイド・シャッセではないことがわかります。3歩目に入る瞬間、横への動きがカットされます。



クロス・シャッセ
 (女性)