⑤　ナチュラル・ピヴォット・ターン

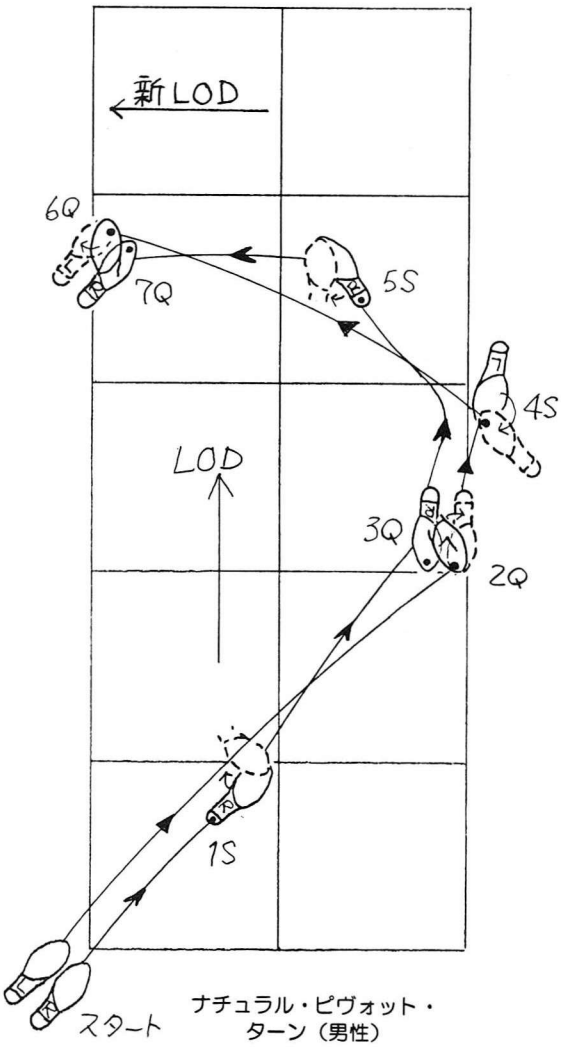
The Natural Pivot Turn

男　　性

コーナーで壁斜めに面して始め、新ＬＯＤの中央斜めに背面して終わります。

1~3.　ナチュラル・ターンの１～３を踊りＬＯＤに背面します。　SQQ
4.　左足　ＬＯＤに後退し右回転を始めます。回転の間、右足は左足前に交差しておきます。この形をピヴォットと言います。　S
5.　右足　新ＬＯＤの壁斜めに前進しながら右回転を継続します。　S
6.　左足　横にステップ。　Q
7.　右足　左足に揃え、新ＬＯＤの中央斜めに背面します。　Q

＊一般には続いて左足後退からクウォーター・ターンズの４～７を踊り、壁斜めに面して終わります。



ナチュラル・ピヴォット・ターン（男性）

工夫して　みましょう

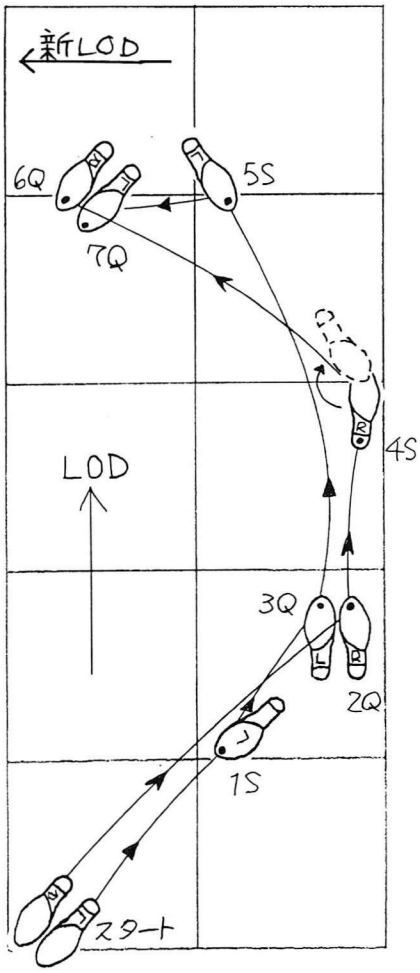
- コーナーで１～４歩を踊った所から、新ＬＯＤの壁斜めに再び１～７歩を踊っても面白いと思います。
- ＬＯＤの途中で、４～６の回転量を大きくとり、同じＬＯＤの中央斜めに男性は背面、女性は面して終わる踊り方も研究してみましょう。

【フットワーク】
①Ｈから　②Ｂから　③Ｂから　④Ｂから
⑤Ｈから　⑥Ｂから　⑦Ｂから

《メモ》
４歩目のピヴォットでは左足つま先と左腰が右へ回転するようにしましょう。同時に顔の向きも次の進行方向へ（新ＬＯＤの壁斜め）に向けることも忘れずに。肩の線が水平を保っていることも大切です。

主にコーナーで使われます。ワルツにもクイックにも出てくるフィガーですから、ゆったりとしたブルースの踊りで慣れておくと良いでしょう。

ピヴォットは片方のボールの上で回転を行う動作です。男性は左足を後退しながらピヴォットし、右足前進に切り替わります。この時女性をスムーズに回転させましょう。



ナチュラル・ピヴォット・ターン
（女性）

女　性

コーナーで壁斜めに背面して始め、新ＬＯＤの中央斜めに面して終わります。

1~3.　ナチュラル・ターンの１～３を踊り、ＬＯＤに面します。　SQQ
4.　右足　ＬＯＤに沿って前進し右回転を始めます。　S
5.　左足　新ＬＯＤの壁斜めに後退。　S
6.　右足　トウを中央斜めに向けて横に小さめにステップします。　Q
7.　左足　右足に揃えます。　Q

＊一般には続いて右足前進からクウォーター・ターンズの４～７を踊り、壁斜めに背面して終わります。

【フットワーク】
①Bから　②Bから　③Bから　④Hから
⑤Bから　⑥Bから　⑦Bから

《メモ》
4歩目では左肘が下がらないように。左ボディ（頭の左側も）を左前方へ、男性の右ボディを包み込むように出て行くと回転がスムーズにいきます。Hから出ることを忘れないように。