

# ⑬ ライト・サイド・シャッセ・アンド・トゥインクル

## The Right Side Chassé and Twinkle

### 男 性

中央斜めに面して始め、壁斜めに面して終わります。

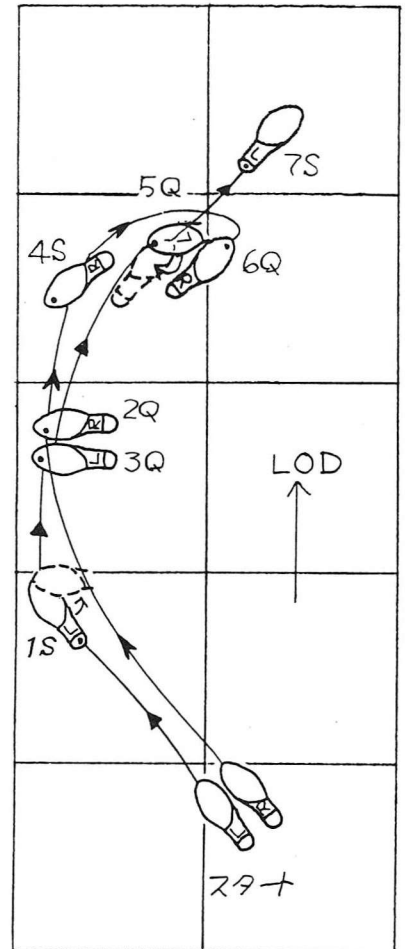
- 1~4. 左足前進からライト・サイド・シャッセに左回転を加えながら踊ります。4歩目で壁斜めに背面して、女性が右外側に出てくる準備をします。 SQQS
5. 女性を右外側にリードしながら左足を後退し、右回転をしてトゥインクルに入ります。 Q
6. 右足 右回転しながら左足横少し前にステップし、女性とスクエアになります。 Q
7. 左足 壁斜めに前進します。 S  
右足イン・ラインで次のフィガーに入ります。

### 工夫して みましょう

- ✦ 通常の「回転のない」ライトサイド・シャッセを中央斜めに踊った場合、4歩目で少し左回転し男性は壁に背面します。続いて⑤~⑦を踊り壁斜めに終わります。初めのうちはこの優しいほうでトライしましょう。
- ✦ ナチュラル・ターンの4歩目の後にこのフィガーの2歩目からをつなげてみましょう。
- ✦ 壁斜めにリヴァース・ターンに入り、前半、後半の回転量を少なく調節して中央斜めに面して終わり、そこからこのフィガーに入ってみましょう。美しい流れになります。

### 【フットワーク】

- ①Hから ②Bから ③Bから ④Bから  
⑤Bから ⑥Bから ⑦Hから



(男性)

ライト・サイド・シャッセ・アンド・トゥインクル

ライト・サイド・シャッセにトゥインクルを組み合わせた踊りです。前半に出てくるライト・サイド・シャッセが通常男性前進で終わるのに対し、このフィガーでは女性が前進という形になっています。基本のライト・サイド・シャッセからも踊れますが、ここでは工夫を凝らし左回転を加え、トゥインクルで右にほぼ1/2回転する形にしてみました。

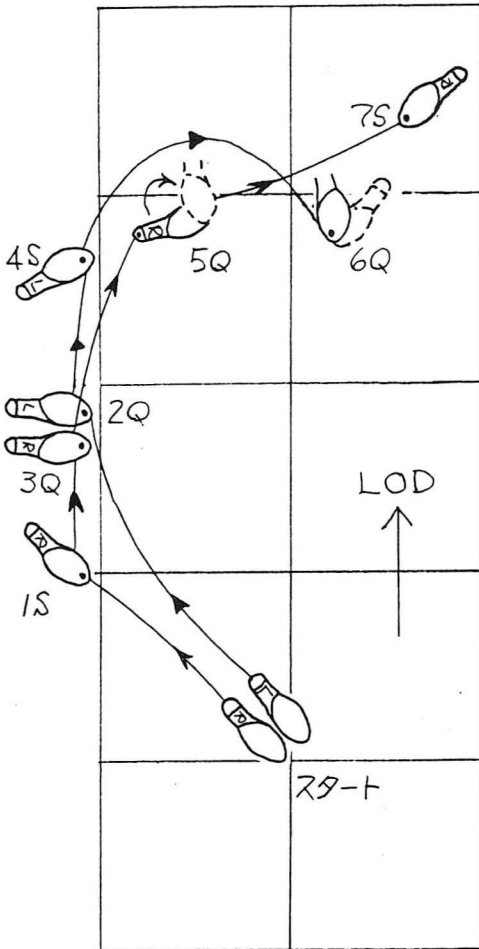
女 性

中央斜めに背面して始め、壁斜めに背面して終わります。

- 1~4. 右足後退からライト・サイド・シャッセに左回転を加えながら踊ります。4歩目が壁斜めに面して終わるので、通常のライト・サイド・シャッセの終わり方でないと気づきます。 SQQS
5. 右足 男性の右外側に前進。素早い右回転が起きます。ここからトゥインクルになります。 Q
6. 左足 横少し後ろへステップし、男性とスクエアになります。 Q
7. 右足 壁斜めに後退。 S  
左足後退から次のフィガーに入ります。男性はイン・ラインに出て来ます。

【フットワーク】

- ①Bから ②Bから ③Bから ④Bから  
⑤Hから ⑥Bから ⑦Bから



(女性)

ライト・サイド・シャッセ・アンド・トゥインクル