12 フォー・ステップ・チェンジ
Four Step Change

フォー・ステップ、ファイブ・ステップ、そしてPSSといったフィガーと関連付けて、一緒に覚えたい古典的なフィガーです。終始スクエアで踊ります。

♠男性

壁斜めに始め、中央斜めに面して終わります。

～右股関節をゆるめてから～

1. 左足　前進© し、左回転を始めます。（Q）

2. 右足　横少し後ろにステップ。中央斜めに面します。（Q）

3. 左足　タンゴ・ポジションに閉じます。（Q）

4. 右足　小さく後ろへスリップします。（Q）

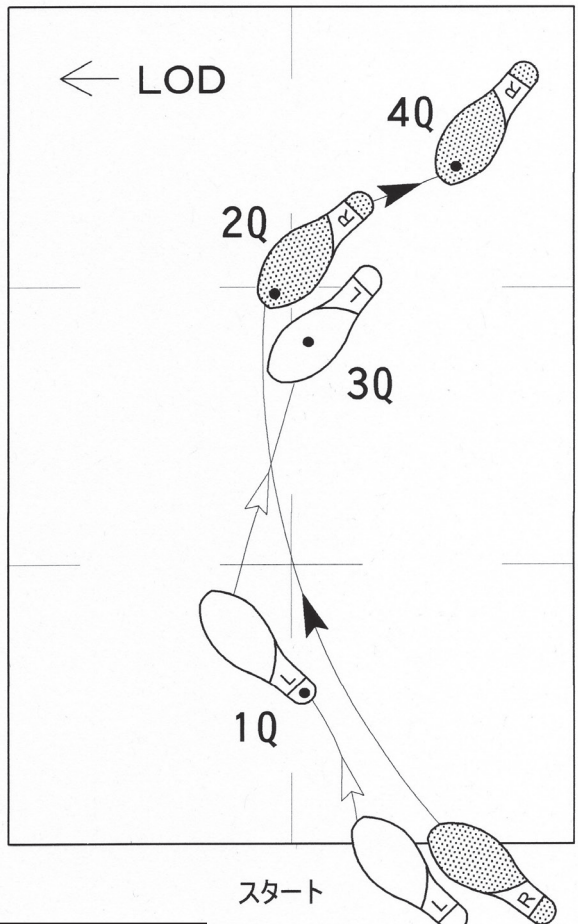
ここに気をつけましょう！

♠カウントを（QQ&S）にしても踊れます。（&) カウントは、その前のカウントを半分にします。

♠４歩目は左足に体重を残す気持ちで、ボールを床から離さずに引きます。そうすることで女性もボールから (ヒールではない) 前進できます。４歩目はほんの少し CBMP に置くこともできます。

フットワーク

1.H　2.BH　3.WF　4.BH



アマルガメーション例

（1）クローズド・プロムナード ～ フォー・ステップ・チェンジ ～（中央斜めに）男性左足、右足のウォークス ～ オープン・リバース・ターン、レディー・アウトサイド

12 フォー・ステップ・チェンジ *Four Step Change*

♥ 女 性

壁斜めに始め、中央斜めに背面して終わります。

～左股関節をゆるめてから～

1. 右足　後退 © し、左回転を始めます。（Q）

2. 左足　横少し前にステップ。中央斜めに背面します。（Q）

3. 右足　タンゴ・ポジションに閉じます。（Q）

4. 左足　小さく前にボールからスリップします。（Q）

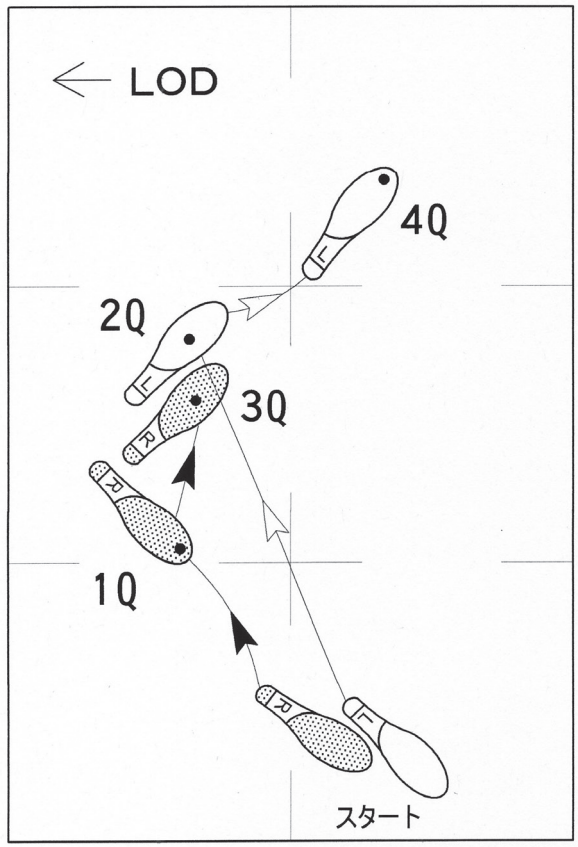
ここに気をつけましょう！

♥カウントを（QQ&S）にしても踊れます。（&) カウントは、その前のカウントを半分にします。

♥初めの２歩で PSS かな、それともブラッシュ・タップかな？と迷うかもしれませんが、同じ動きなので当然なのです。その後の処理を誤らないようにするには、男性とのコンタクトで横ズレ・縦ズレを起こさないこと、また、両肘の位置が変わらないように気をつけましょう。

フットワーク

1.BH　2.WF　3.WF　4.BH



アマルガメーション例

(2)（コーナーで）オープン・プロムナード ～ フォー・ステップ・チェンジ ～（新 LOD の壁斜めに）男性左足、右足のウォークスで中央斜めに面し ～ PSS リバース・ターン