13 ナチュラル・ジグザグ・フロム・PP
Natural Zig-Zag from PP

流れるような動きがとても美しいフィガーです。クイックステップで取り上げているジグザグがリバース系なため、ここではフィガー名に「ナチュラル」が付いています。

♠男性

LODに沿って動いていきましょう。

～PPで左足を横にステップした所から～

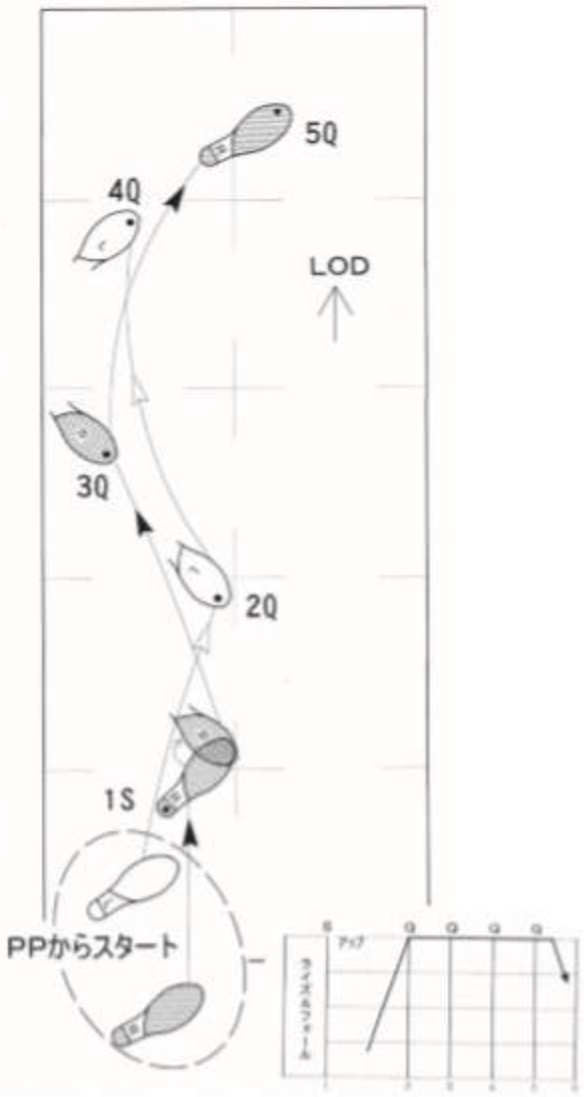
1. 右足　前進(アクロス)。壁斜めに面しています。(S)
2. 左足　横少し後ろにステップし、中央斜めに背面。(Q)
3. 右足　中央斜めに後退©し、女性を左アウトサイドに出します。(Q)
4. 左足　トウを壁斜めに向けて、横少し前にステップ。(Q)
5. 右足　アウトサイド・パートナーに前進©。(Q)

ここに気をつけましょう！

♠1歩目のアクロスの仕方が甘いと、女性のステップするスペースを奪ってしまうので、気をつけましょう。また、3歩目では、女性が自分の左外側に前進できるようボディの絞り方に注意します。

フットワーク

1.HT　2.T　3.T　4.T　5.TH



13 ナチュラル・ジグザグ・フロム・PP *Natural Zig-Zag from PP*

♥ 女性

LOD に沿って動いていきましょう。

～ PP で右足を横にステップした所から～

1. 左足　前進（アクロス）。中央斜めに面しています。(S)
2. 右足　斜め前にステップ。中央斜めに面し、次に男性の左アウトサイドに出る用意をします。(Q)
3. 左足　中央斜めに面して男性の左アウトサイドに前進 © します。(Q)
4. 右足　横少し後ろにステップし、フェザー・フィニッシュに入ります。(Q)
5. 左足　前進 ©。今、壁斜めに背面しています。(Q)

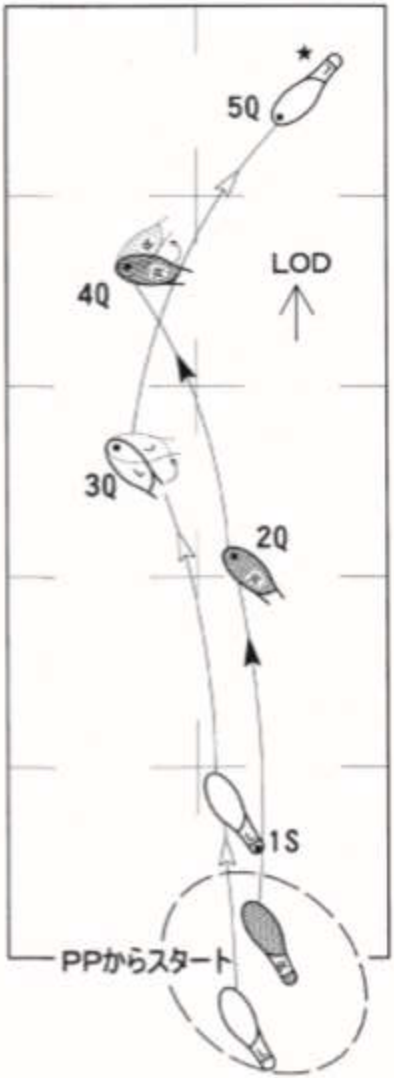
後退

ここに気をつけましょう！

♥ 1 歩目は PP からのステップですから、しっかりアクロスにステップします。アクロスの仕方が甘いとバック・バランスになり、2 歩目以降で崩れてしまいます。

♥ 3 歩目は男性の左アウトサイドに出る珍しいステップです。その一瞬を楽しみましょう。

フットワーク

1.HT　2.T　3.T　4.TH　5.TH

→ P199 に補足説明あり