

クォーター・ターンズ

Quarter Turns

男 性

壁斜めに面して始めます。

- | | | |
|------------------|-----------|---|
| 1. 右足 前進 | | S |
| 2. 左足 横に | } 右に1/4回転 | Q |
| 3. 右足を左足に閉じる | | Q |
| 4. 左足 横に (少し後ろへ) | | S |
| 5. 右足 後退 | | S |
| 6. 左足 横に | } 左に1/4回転 | Q |
| 7. 右足を左足に閉じる | | Q |
| 8. 左足 前進 | | S |

壁斜めに面して終わります。

女 性

壁斜めに背面して始めます。

- | | | |
|--------------|-----------|---|
| 1. 左足 後退 | | S |
| 2. 右足 横に | } 右に1/4回転 | Q |
| 3. 左足を右足に閉じる | | Q |
| 4. 右足 斜め前方へ | | S |
| 5. 左足 前進 | | S |
| 6. 右足 横に | } 左に1/4回転 | Q |
| 7. 左足を右足に閉じる | | Q |
| 8. 右足 後退 | | S |

壁斜めに背面して終わります。

【前にくる主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンズ (2) 左足のウォーク (3) ナチュラル・ピボット・ターン

【後続く主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンズ
 (2) ナチュラル・ピボット・ターン
 (3) リバース・ピボット・ターン：この場合、クォーター・ターンズの最終歩がリバース・ピボット・ターンの1歩目となります。
 (4) リバース・ピボット・アンド・ロータリー・シャッセ

ナチュラル・ピボット・ターン Natural Pivot Turn

男 性

壁斜めに面して始めます。

- | | | |
|--------------|-----------|---|
| 1. 右足 前進 | } 右に1/4回転 | S |
| 2. 左足 横に | | Q |
| 3. 右足を左足に閉じる | | Q |
| 4. 左足 後退 | | S |

これを4回繰り返して1回転し、再び壁斜めに面します。コーナーでは3度繰り返して3/4回転し、新LODの壁斜めに面して終わります。

女 性

壁斜めに背面して始めます。

- | | | |
|--------------|-----------|---|
| 1. 左足 後退 | } 右に1/4回転 | S |
| 2. 右足 横に | | Q |
| 3. 左足を右足に閉じる | | Q |
| 4. 左足 前進 | | S |

これを4回繰り返して1回転し、再び壁斜めに背面します。コーナーでは3度繰り返して3/4回転し、新LODの壁斜めに背面して終わります。

【前にくる主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンズ
- (2) 左足のウォーク

【後続く主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンズ

リバース・ピボット・ターン

Reverse Pivot Turn

男 性

壁斜めに面して始めます。

- | | | | |
|--------------|---|---------|---|
| 1. 左足 前進 | | S | |
| 2. 右足に後退 | } | S | |
| 3. 左足 横に | | 左に1/4回転 | Q |
| 4. 右足を左足に閉じる | | | Q |

これを4回繰り返して1回転し、再び壁斜めに面します。

女 性

壁斜めに背面して始めます。

- | | | | |
|--------------|---|---------|---|
| 1. 右足 後退 | | S | |
| 2. 左足に前進 | } | S | |
| 3. 右足 横に | | 左に1/4回転 | Q |
| 4. 左足を右足に閉じる | | | Q |

これを4回繰り返して1回転し、再び壁斜めに背面します。

【前にくる主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンの1～7歩
- (2) ロータリー・シャッセ

【後に続く主なフィガー】

- (1) 左足のウォーク
- (2) リバース・ピボット・ターンで完全な1回転をしてから再びリバース・ピボット・ターンの1～2歩を踊り、ロータリー・シャッセに。

リバース・ピボット・ターンからのロータリー・シャッセ

Rotary Chassé from Reverse Pivot Turn

男 性

壁斜めに面して始めます。

1～4. リバース・ピボット・ターンの4歩を踊ります。	} 左に1/4回転	SSQQ
5. 左足 前進		S
6. 右足に後退	} 左に3/4回転し、 フィガー全体で 1回転します。	S
7. 左足 横に		Q
8. 右足を左足に閉じる		Q
9. 左足 横に		Q
10. 右足を左足に閉じる		Q
11. 左足 横に		Q
12. 右足を左足に閉じる		Q
壁斜めに面して終わります。		

女 性

壁斜めに背面して始めます。

1～4. リバース・ピボット・ターンの4歩を踊ります。	} 左に1/4回転	SSQQ
5. 右足 後退		S
6. 左足に前進	} 左に3/4回転し、 フィガー全体で 1回転します。	S
7. 右足 横に		Q
8. 左足を右足に閉じる		Q
9. 右足 横に		Q
10. 左足を右足に閉じる		Q
11. 右足 横に		Q
12. 左足を右足に閉じる		Q
壁斜めに背面して終わります。		

【前にくる主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンの1～7歩
- (2) リバース・ピボット・ターン

【後に続く主なフィガー】

- (1) 左足のウォーク
- (2) リバース・ピボット・ターン

バック・コルテ

Back Corté

男 性

LODに背面して始めます。

- | | |
|--------------|---|
| 1. 右足 後退 | S |
| 2. 左足 横に | Q |
| 3. 右足を左足に閉じる | Q |
| 4. 左足 後退 | S |

LODに背面して終わります。

女 性

LODに面して始めます。

- | | |
|--------------|---|
| 1. 左足 前進 | S |
| 2. 右足 横に | Q |
| 3. 左足を右足に閉じる | Q |
| 4. 右足 前進 | S |

LODに面して終わります。

【前にくる主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンスの1～4歩をオーバーターンして踊りLODに背面してから。
- (2) ダブル・シャッセ・バック・コルテ
- (3) ナチュラル・ピボット・ターンの1～4歩
- (4) トウインクル：最終歩をバック・コルテの1歩目とします。
- (5) バック・コルテ

【後に続く主なフィガー】

- (1) バック・コルテを繰り返す。
- (2) トウインクル
- (3) クォーター・ターンスの5～8歩
- (4) ダブル・シャッセ・バック・コルテ

ダブル・シャッセ・バック・コルテ

Double Chassé Back Corté

男 性

LODに背面して始めます。

- | | |
|--------------|---|
| 1. 右足 後退 | S |
| 2. 左足 横に | Q |
| 3. 右足を左足に閉じる | Q |
| 4. 左足 横に | Q |
| 5. 右足を左足に閉じる | Q |
| 6. 左足 後退 | S |

LODに背面して終わります。

女 性

LODに面して始めます。

- | | |
|--------------|---|
| 1. 左足 前進 | S |
| 2. 右足 横に | Q |
| 3. 左足を右足に閉じる | Q |
| 4. 右足 横に | Q |
| 5. 左足を右足に閉じる | Q |
| 6. 右足 前進 | S |

LODに面して終わります。

【前にくる主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンスの1～4歩をオーバーターンして踊りLODに背面した所から。
- (2) バック・コルテ
- (3) ナチュラル・ピボット・ターンの1～4歩。
- (4) ダブル・シャッセ・バック・コルテ
- (5) トゥインクル：最終歩をダブル・シャッセ・バック・コルテの1歩目とします。

【後続く主なフィガー】

- (1) バック・コルテ
- (2) トゥインクル
- (3) クォーター・ターンスの5歩目から。
- (4) ダブル・シャッセ・バック・コルテ

シャッセ・リバース・ターン

Chassé Reverse Turn

男 性

LODに面して始めます。

1. 左足 前進	}	左へ1/2回転	S
2. 右足 横に			Q
3. 左足を右足に閉じる			Q
4. 右足 後退			S
5. 左足 横に	}	左へ3/8回転	Q
6. 右足を左足に閉じる			Q

7. 左足 前進 S

壁斜めに面して終わります。

女 性

LODに背面して始めます。

1. 右足 後退	}	左へ1/2回転	S
2. 左足 横に			Q
3. 右足を左足に閉じる			Q
4. 左足 前進			S
5. 右足 横に	}	左へ3/8回転	Q
6. 左足を右足に閉じる			Q

7. 右足 後退 S

壁斜めに背面して終わります。

【前にくる主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンスの6～7歩目でLODに面してから(1/4回転の所を3/8回転します)。8歩目はシャッセ・リバース・ターンの1歩目となります。

【後に続く主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンス
 (2) ナチュラル・ピボット・ターン
 (3) クォーター・ターンスの1～5歩を踊りサイド・ステップへ。
 (4) クォーター・ターンスの1～4歩を踊りバック・コルテ、バック・コルテからトゥインクル、あるいはダブル・シャッセ・バック・コルテに。

シックス・クイック・サイド・ステップ (スロー・リズムのみ)
Six Quick Side Step (Slow Rhythm Only)

男 性

つま先を壁斜めに向け、PPでLODに沿って始めます。

1. 左足 横に Q
2. 右足を左足に閉じる Q
3. 左足 横に Q
4. 右足を左足に、体重移動しないで閉じます Q
5. 右足 横に Q
6. 左足を右足に、体重移動しないで閉じます。 Q

スタートと同じ形で終わります。

女 性

つま先を中央斜めに向け、PPでLODに沿って始めます。

1. 右足 横に Q
2. 左足を右足に閉じる Q
3. 右足 横に Q
4. 左足を右足に、体重移動しないで閉じます。 Q
5. 左足 横に Q
6. 右足を左足に、体重移動しないで閉じます。 Q

スタートと同じ形で終わります。

【前にくる主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンスの1～5歩目
- (2) シックス・クイック・サイド・ステップ

【後に続く主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンスの6～8歩目
- (2) シックス・クイック・サイド・ステップを1、2度繰り返す。

MEMO

- ◇クォーター・ターンスの5歩目からこのフィガーに入る場合、男性は5歩目でパートナーをPPに開かせます。シックス・クイック・サイド・ステップからクォーター・ターンスの6～8歩目に続ける場合、女性を再び閉じさせてから入ります。P55のリードに関するメモを参照してください。

トゥインクル (スロー・リズム)
Twinkle (Slow Rhythm)

男 性

バック・コルテを踊り、LODに背面して始めます。

- | | |
|--------------|---|
| 1. 右足に前進 | Q |
| 2. 左足を右足に閉じる | Q |
| 3. 右足 後退 | S |

LODに背面して終わります。

女 性

バック・コルテを踊り、LODに面して始めます。

- | | |
|---------------|---|
| 1. 左足に後退 | Q |
| 2. 右足を左足に閉じるQ | |
| 3. 左足 前進 | S |

LODに面して終わります。

【前にくる主なフィガー】

- (1) バック・コルテ
- (2) ダブル・シャッセ・バック・コルテ

【後に続く主なフィガー】

- (1) トゥインクルの最終歩を1歩目とする
バック・コルテ。
- (2) クォーター・ターンスの6~8歩
- (3) トゥインクルの最終歩を1歩目とする
ダブル・シャッセ・バック・コルテ。

トゥインクル (クイック・リズム)
Twinkle (Quick Rhythm)

これはスロー・リズムのトゥインクルのタイミングを変えた踊り方です。

男 性

バック・コルテを踊り、LODに背面して始めます。

1. 右足に前進 S
2. 左足を右足に閉じる S
3. 右足 後退 S

LODに背面して終わります。

女 性

バック・コルテを踊り、LODに面して始めます。

1. 左足に後退 S
2. 右足を左足に閉じる S
3. 左足 前進 S

LODに面して終わります。

【前にくる主なフィガー】

- (1) バック・コルテ
- (2) ダブル・シャッセ・バック・コルテ

【後に続く主なフィガー】

- (1) トウインクルの最終歩を1歩目とするバック・コルテ。
- (2) クォーター・ターンの6～8歩
- (3) トウインクルの最終歩を1歩目とするダブル・シャッセ・バック・コルテ。

サイド・ステップ (クイック・リズム)

Side Step (Quick Rhythm)

男 性

つま先を壁斜めに向け、PPでLODに沿って始めます。

- | | |
|--------------------|---|
| 1. 左足 横に | Q |
| 2. 右足を左足の方に半分ほど閉じる | Q |
| 3. 左足 横に | S |
| 4. 右足を左足に閉じる | S |

スタートと同じ形で終わります。

女 性

つま先を中央斜めに向け、PPでLODに沿って始めます。

- | | |
|--------------------|---|
| 1. 右足 横に | Q |
| 2. 左足を右足の方に半分ほど閉じる | Q |
| 3. 右足 横に | S |
| 4. 左足を右足に閉じる | S |

スタートと同じ形で終わります。

【前にくる主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンスの1～5歩
- (2) サイド・ステップ

【後に続く主なフィガー】

- (1) クォーター・ターンスの6～8歩
- (2) サイド・ステップを2、3度繰り返す。

MEMO

◇クォーター・ターンスの5歩目からこのフィガーに入る場合、男性は5歩目でパートナーをPPに開かせます。サイド・ステップからクォーター・ターンスの6～8歩目に続ける場合、女性を再び閉じさせてから入ります。P55のリードに関するメモを参照してください。スローな曲でも使えますが、スローな曲ではシックス・クイック・サイド・ステップの方が好ましいでしょう。