

## インピタス・ターン

Impetus Turn

### 男 性

LODに背面して始め、逆中央斜めに背面して終わります。

ヒール・ ターン	【	1. 左足 後退	右回転し 中央斜めに 面します	S
		2. 左足ヒールで回転しながら右 足を閉じ、右足に乘ります。		Q
		3. 左足 横少し後ろ		Q
		4. 右足 後退		S

【回 転 量】 1～2で右に3/8、2～3で更に1/4回転

【フットワーク】 1.TH 2.HT 3.TH 4.T

【 C B M 】 1、4

【ボディ・スウェイ】 2で左に

### 女 性

LODに面して始め、逆中央斜めに面して終わります。

1. 右足 前進	】 右回転し中央斜めに 背面します	S
2. 左足 横に		Q
3. 右足 左足にブラッシュしてから前進		Q
4. 左足 前進		S

【回 転 量】 1～2で右に3/8、2～3で更に1/4回転

【フットワーク】 1.HT 2.T 3.TH 4.H

【 C B M 】 1、4

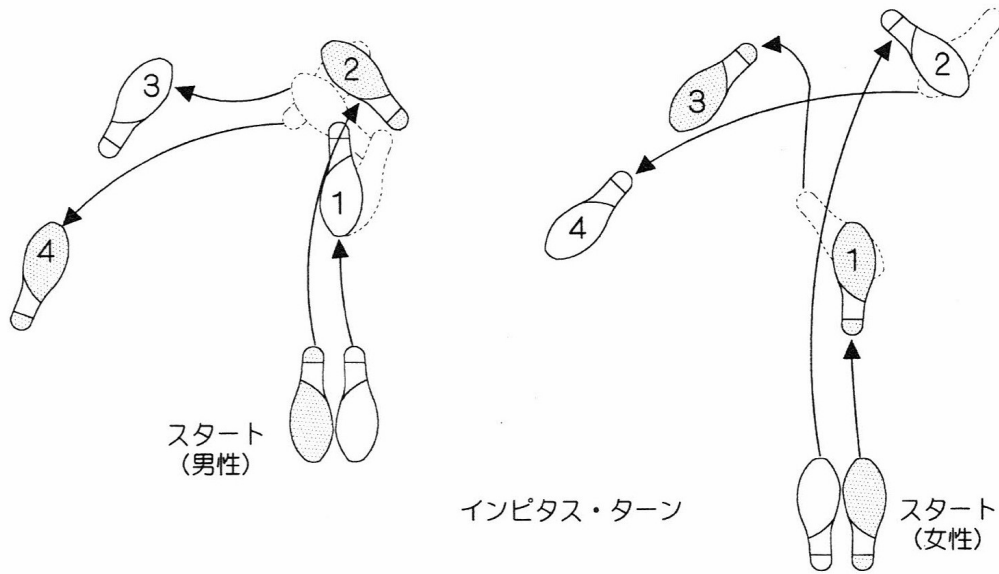
【ボディ・スウェイ】 2で右に。

#### 【前にくる主なフィガー】

- (1) ナチュラル・ターンの1～3
- (2) リバース・ウェイブの1～6

#### 【後に続く主なフィガー】

- (1) フェザー・フィニッシュを中央斜めに。コーナーでは新LODの壁斜めに入ることになります。
- (2) フェザー・フィニッシュの1～2を踊り、続いてトップ・スピンに。  
\*フェザー・フィニッシュについてはリバース・ターンの5～7参照。



## テレマーク

Telemark

### 男 性

中央斜めに面して始め、壁斜めに面して終わります。

- |                  |                         |   |
|------------------|-------------------------|---|
| 1. 左足 前進         | } 左回転し、ほぼLODに背<br>面します。 | S |
| 2. 右足 横に         |                         | Q |
| 3. 左足 横少し前に      |                         | Q |
| 4. 右足 OP、CBMPに前進 |                         | S |

【回 転 量】 1～2 で左にほぼ3/8、2～3 で更に3/8強回転します。

【フットワーク】 1.HT 2.T 3.TH 4.H

【 C B M 】 1、4

【ボディ・スウェイ】 2で左に

#### 【前にくる主なフィガー】

- (1) フェザー・ステップ
- (2) チェンジ・オブ・ディレクション
- (3) リバース・ウェイブ
- (4) ホバー・フェザー
- (5) ナチュラル・テレマーク
- (6) 中央斜めへのフェザー・フィニッシュ
- (7) ナチュラル・ツイスト・ターン

#### 【後に続く主なフィガー】

- (1) フェザー・ステップの2～4
- (2) ナチュラル・ターン (テレマークの最終歩をOPに出す)
- (3) ナチュラル・テレマーク (テレマークの最終歩をOPに出す)

テレマーク

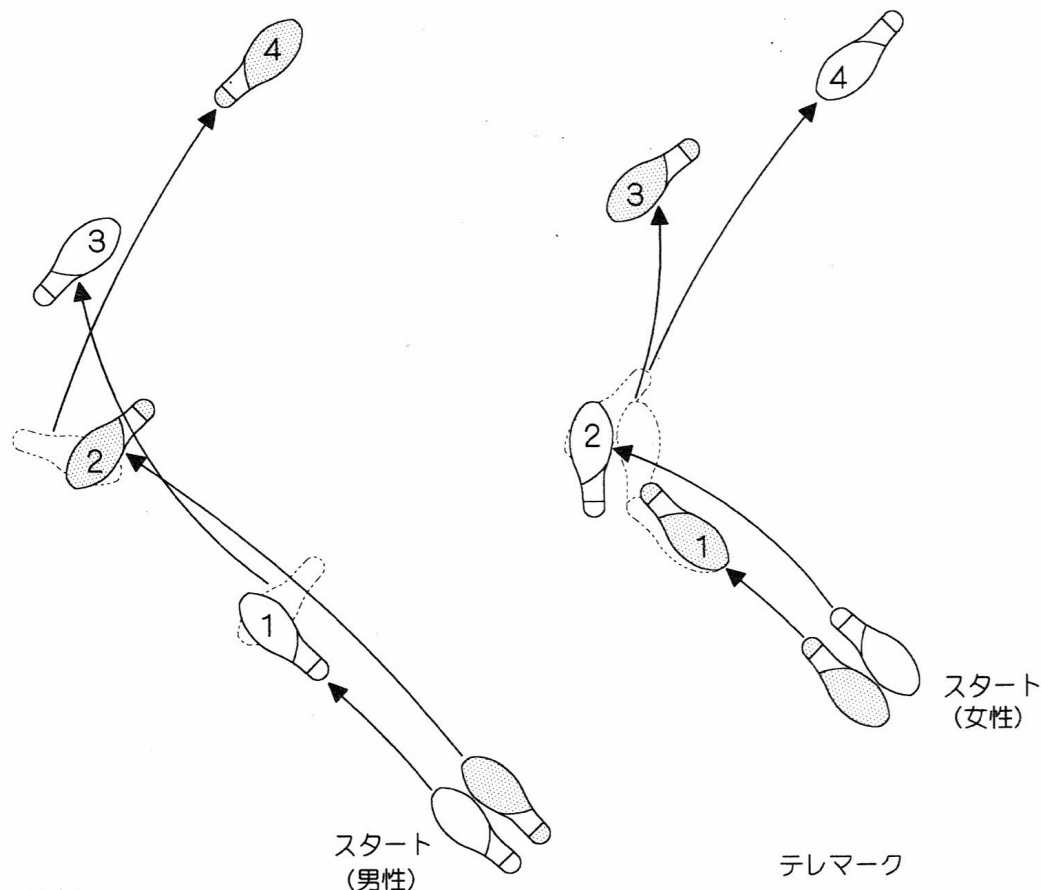
女性

中央斜めに背面して始め、壁斜めに背面して終わります。

ヒール・ ターン	}	1. 右足 後退	左回転し 中央斜め に面しま す。	S
		2. 右足ヒールで回転をしながら左足を右足に閉じ、左足に跨ります。		Q
		3. 右足 横少し後ろに		Q
		4. 左足 CBMPに後退。PO。		S

- 【回 転 量】 1～2で左に3/8、2～3で更に3/8回転します。  
 【フットワーク】 1.TH 2.HT 3.TH 4.T  
 【 C B M 】 1、4  
 【ボディ・スウェイ】 2で右

■ 前後にくるフィガーは男性の下にあります。



オープン・テレマーク

(フェザー・フィニッシュ・エンディング)

Open Telemark (with a Feather Finish)

男 性

中央斜めに面して始め、壁斜めに面して終わります。

フェザー・ フィニッ シュ	[	1. 左足 前進	] 左回転し 壁斜めに 背面します。	S
		2. 右足 横に		Q
		3. 左足 PPで横少し前に		Q
		4. 右足 PPでCBMPに前進	S	
		5. 左足 斜め前に。OP、CBMP に出る用意をします。	Q	
		6. 右足 OP、CBMPに前進	Q	
		7. 左足 前進	S	

【回 転 量】 1～2で左に1/4回転。2～3で左に1/2回転。4～5で  
パートナーをスクエアに戻します。

【フットワーク】 1.HT 2.T 3.TH 4.HT 5.T 6.TH 7.H

【 C B M 】 1、4 (少し)、7

【ボディ・スウェイ】 2で左、5と6で右に。

女 性

中央斜めに背面して始め、壁斜めに背面して終わります。

ヒール・ ターン	[	1. 右足 後退	] 左回転し LODに 面します。	S
		2. 右足ヒールで回転をし ながら左足を右足に閉 じ、左足に乗ります。		Q
		3. PPになり右足を斜め前に。右ショル ダー・リードを使います。		Q
フェザー・ フィニッ シュ	[	4. 左足 PPでCBMPに前進	S	
		5. 右足 横少し後ろに	Q	
		6. 左足 PO、CBMPに後退	Q	
		7. 右足 後退	S	



オープン・テレマーク

- 【回 転 量】 1～2 で左に3/8、 4～5 で1/4、 5～6 で更に左に1/8回転  
 【フットワーク】 1.TH 2.HT 3.TH 4.HT 5.TH 6.TH 7.T  
 【 C B M 】 1、 4、 7  
 【ボディ・スウェイ】 2で右、 5と6で左に。

【前にくる主なフィガー】

- (1) フェザー・ステップ
- (2) ホバー・フェザー
- (3) ナチュラル・テレマーク
- (4) ナチュラル・ツイスト・ターン
- (5) 中央斜めに終わるトップ・スピン
- (6) 中央斜めにフェザー・フィニッシュで終わるフィガー

【後に続く主なフィガー】

- (1) フェザー・フィニッシュ (上記説明の5～7歩目)
- (2) 4歩目からナチュラル・ターン
- (3) ナチュラル・ターンからアウトサイド・スィブルへ (アウトサイド・スィブル参照)
- (4) 4歩目からナチュラル・ツイスト・ターン
- (5) 4歩目からナチュラル・テレマーク

ナチュラル・テレマーク

Natural Telemark

男 性

壁斜めに面して始め、中央斜めに面して終わります。

- |       |                  |   |   |
|-------|------------------|---|---|
| 1. 右足 | 前進               |   | S |
| 2. 左足 | 横に               | } | Q |
| 3. 右足 | 横に小さく            |   | Q |
| 4. 左足 | 左ショルダー・リード使って前進。 |   | Q |
|       | OPに出る用意。         |   |   |
| 5. 右足 | OP、CBMPに前進       |   | Q |
| 6. 左足 | 前進               |   | S |

- 【回 転 量】 1～2 で右に1/4、 2～3 で更に1/4。  
 \*コーナーでは1～3で右に1/2回転します。  
 【フットワーク】 1.HT 2.T 3.T 4.T 5.TH 6.H  
 【 C B M 】 1、 6  
 【ボディ・スウェイ】 2で右、 4で左に。

女 性

壁斜めに背面して始め、中央斜めに背面して終わります。

ヒール・ ターン	[	1. 左足 後退		S
		2. 左足ヒールで回転をしながら右足を左足に閉じ、 右足に乗ります。	右回転し LODに 面します	Q
		3. 左足 横に。右足を左足の方にブラッシュ します。		Q
		4. 右足 斜め後ろへ後退。右ショルダー・リ ードを使います。		Q
		5. 左足 CBMP、POに後退		Q
		6. 右足 後退		S

- 【回 転 量】 1～2で右に3/8、2～3で更に3/8回転。  
 【フットワーク】 1.TH 2.HT 3.T 4.TH 5.TH 6.T  
 【 C B M 】 1、6  
 【ボディ・スウェイ】 2で左、4で右に。

【前にくる主なフィガー】

- (1) スリー・ステップ
- (2) テレマーク (最終歩をナチュラル・テレマークの第1歩とする)
- (3) オープン・テレマーク (最終歩をナチュラル・テレマークの第1歩とする)

【後に続く主なフィガー】

- (1) リバース系フィガー  
(例：リバース・ターン、テレマーク、オープン・テレマークなど)

## ホバー・テレマーク

Hover Telemark

### 男 性

壁斜めに面して始め、中央斜めに面して終わります。

- |                                |   |                        |   |
|--------------------------------|---|------------------------|---|
| 1. 左足 前進                       | } | 左回転し<br>中央斜めに<br>面します。 | S |
| 2. 右足 横に。左足を右足の方<br>にブラッシュします。 |   |                        | Q |
| 3. 左足 横少し前に                    |   |                        | Q |
| 4. 右足 OP、CBMPに前進。              |   |                        | S |

【回 転 量】 1～3で左に1/4回転  
 【フットワーク】 1.TH 2.右足T、次に左足TのIE 3.TH 4.H  
 【 C B M 】 1、4  
 【ボディ・スウェイ】 2で左

### 女 性

壁斜めに背面して始め、中央斜めに背面して終わります。

- |                                |   |                     |   |
|--------------------------------|---|---------------------|---|
| 1. 右足 後退                       | } | 左回転し中央斜めに<br>背面します。 | S |
| 2. 左足 横に。右足を左足の方<br>にブラッシュします。 |   |                     | Q |
| 3. 右足 横少し後ろに                   |   |                     | Q |
| 4. 左足 CBMPに後退。PO。              |   |                     | S |

【回 転 量】 1～3で左に1/4回転  
 【フットワーク】 1.TH 2.左足T、次に右足TのIE 3.TH 4.T  
 【 C B M 】 1、4  
 【ボディ・スウェイ】 2で右

#### 【前にくる主なフィガー】

- (1) フェザー・ステップ
- (2) リバース・ターンなど、壁斜めにフェ  
ザー・フィニッシュで終わるフィガー
- (3) ウィーブ
- (4) トップ・スピン

#### 【後に続く主なフィガー】

- (1) フェザー・ステップの2～4
- (2) ナチュラル・ターン
- (3) ナチュラル・テレマーク

## ホバー・フェザー

Hover Feather

このフィガーはナチュラル・ターンやリバース・ウェイブの別の終わり方として紹介されています。また、ナチュラル・ツイスト・ターンのエンディングとしても使われています。(下の説明ではナチュラル・ターンの4歩目の後に使われています)

男 性

ナチュラル・ターンの1~4を踊りLODに背面した所から始めます。中央斜めに面して終わります。

- |              |   |   |   |            |
|--------------|---|---|---|------------|
| ホバー・<br>フェザー | { | 1. ヒール・プルで中央斜めに面します。                      | Q | } または<br>S |
|              |   | 2. 右足トウにライズし、左足を右足近くにブラッシュします。            | Q |            |
|              |   | 3. 左足 左ショルダー・リードを使いながら斜め前に前進。OPに出る準備をします。 | Q |            |
|              |   | 4. 右足 OP、CBMPに前進。                         | Q |            |
|              |   | 5. 左足 パートナーの正面に前進                         | S |            |

【回 転 量】 ヒール・プルで中央斜めに面してからの回転はありません。

【フットワーク】 3.T 4.TH 5.H

【 C B M 】 5

【ボディ・スウェイ】 1、2、3で左

### MEMO

◇一般的には1歩目と2歩目を一つの'S'として数えます。

ホバー・フェザー

女性

ナチュラル・ターンの1～4を踊りLODに面した所から始めます。  
中央斜めに背面して終わります。

- |              |   |                                    |   |            |
|--------------|---|------------------------------------|---|------------|
| ホバー・<br>フェザー | { | 1. 左足 横に                           | Q | } または<br>S |
|              |   | 2. 左足にライズし、右足を左足近く<br>にブラッシュします。   | Q |            |
|              |   | 3. 右足 斜め後ろに後退。右ショルダー・<br>リードを使います。 |   | Q          |
|              |   | 4. 左足 CBMPに後退。PO。                  |   | Q          |
|              |   | 5. 右足 後退（パートナーが正面にきま<br>す）         |   | S          |

- 【回 転 量】 ヒール・プルで中央斜めに背面してからの回転はありません。  
 【フットワーク】 3.TH 4.TH 5.T  
 【 C B M 】 5  
 【ボディ・スウェイ】 1、2、3で右

【前にくる主なフィガー】

- (1) ヒール・プルするフィガー（ナチュラル・ターンの5歩、リバース・ウェイブの8歩  
などから）
- (2) ナチュラル・ツイスト・ターンの1～5歩

【後に続く主なフィガー】

- (1) リバース・ターン
- (2) オープン・テレマーク
- (3) クローズド・テレマーク
- (4) チェンジ・オブ・ディレクション（ホバー・フェザーをコーナー近くで踊り、新  
LODの壁斜めに面して終わった所から）
- (5) スリー・ステップ（ホバー・フェザーをコーナー近くで踊った場合）

## ナチュラル・ツイスト・ターン

Natural Twist Turn

男 性

LODに面して始め、中央斜めに面して終わります。

- |              |   |   |
|--------------|---|---|
|              | 1. 右足 前進  | S |
|              | 2. 左足 横に  | Q |
|              | 3. 右足 左足少し後ろにクロス                                  | & |
|              | 4. 左足ヒールと右足トウを使いながら<br>右へツイストし、中央斜めに面しま<br>す。     | Q |
|              | 5. ホバー・フェザーと同じ要領で両方<br>のトウにライズします。                | S |
| ホバー・<br>フェザー | 6. 左足 斜め前に前進。左ショル<br>ダー・リードを使いながらOP<br>に出る準備をします。 | Q |
|              | 7. 右足 OP、CBMPに前進                                  | Q |
|              | 8. 左足 パートナーの正面に前進                                 | S |

【回 転 量】 1～3で右に1/2回転。ツイストで右に3/8回転。

【フットワーク】 1.HT 2.TH 3.T 4.両足はフラットの状態で右足T、左足Hでツイストし右足体重で終わります。 5.右足T（左足TのIEにプレッシャーをかけながら） 6.T 7.TH 8.H

【 C B M 】 1、8

【ボディ・スウェイ】 2と3で右。5と6で左

ナチュラル・ツイスト・ターン

女性

LODに背面して始め、中央斜めに背面して終わります。

ヒール・ ターン	[	1. 左足 後退		S
		2. 左足ヒールで回転しながら右足を左足に閉じ、右足に体重を乗せます。	右回転し LODに 面します	Q
	3. 左足 前進。OPに出る用意		&	
	4. 右足 OP、CBMPに前進		Q	
	5. 左足 横に。右足を左足の方へブラッシュします。		S	
ホバー・ フェザー	[	6. 右足 斜め前に後退。右ショルダー・リードを使います。		Q
		7. 左足 PO、CBMPに後退		Q
		8. 右足 後退 (パートナーが正面にきます)		S

【回 転 量】 1~2で右へ1/2、2~4で1/8、4~5で更に右に1/4回転

【フットワーク】 1.TH 2.HT 3.T 4.T 5.T、次に右足TのIE 6.TH 7.  
TH 8.T

【 C B M 】 1、4、8

【ボディ・スウェイ】 2と3で左、5と6で右に。

【前にくる主なフィガー】

- (1) スリー・ステップ
- (2) テレマーク
- (3) オープン・テレマーク

【後に続く主なフィガー】

- (1) リバース系フィガー

## トップ・スピン

Top Spin

### 男 性

コーナーで壁斜めに面して始め、新LODの中央斜めに面して終わります。

- |                      |                         |   |
|----------------------|-------------------------|---|
|                      | 1. 左足に体重を戻す。CBMP、PO。    | Q |
|                      | 2. 右足 後退 (パートナーが正面にきます) | Q |
| リバース・<br>ターンの<br>5~7 | 3. 左足 横少し前に             | Q |
|                      | 4. 右足 OP、CBMPに前進        | Q |
|                      | 5. 左足 パートナーの正面に前進       | S |

【回 転 量】 1~2で左に1/4、2~3で更に1/4回転

【フットワーク】 1.T 2.T 3.T 4.TH 5.H

【 C B M 】 2、5

【ボディ・スウェイ】 3と4で右

### 女 性

コーナーで壁斜めに背面して始め、新LODの中央斜めに背面して終わります。

- |                      |                         |   |
|----------------------|-------------------------|---|
|                      | 1. 右足 OP、CBMPに前進        | Q |
|                      | 2. 左足 前進 (パートナーの正面に)    | Q |
| リバース・<br>ターンの<br>5~7 | 3. 右足 横に                | Q |
|                      | 4. 左足 PO、CBMPに後退        | Q |
|                      | 5. 右足 後退 (パートナーが正面にきます) | S |

【回 転 量】 1~2で左へ1/4、2~4で更に左へ1/4回転

【フットワーク】 1.T 2.T 3.T 4.TH 5.T

【 C B M 】 1、5

【ボディ・スウェイ】 3と4で左

#### 【前にくる主なフィガー】

- (1) リバース・ターンの1~6
- (2) コーナーに向かって踊るフェザー・ス  
テップの1~3
- (3) ウィーブの1~6

#### 【後に続く主なフィガー】

- (1) リバース系フィガー  
(例、リバース・ターン、テレマーク、  
オープン・テレマークなど)



## アウトサイド・スイブル

Outside Swivel

男 性

オープン・テレマーク（左に1/2回転）～ PPからナチュラル・ターンの1～3を踊り、その後に続けます。

～ そのナチュラル・ターンの踊り方は ～

(1) 右足 PPでCBMPに前進 S

(2) 左足 横に Q

(3) 右足 後退。右ショルダー・リード。 Q

～ 上の(1)～(3)で右へ1/4回転します ～

続いて、壁斜めに背面してアウトサイド・スイブルに入り、中央斜めに面して終わります。

1. 左足 CBMP、POに後退 Q } または  
2. 右足を左足前に軽くクロス（体重はかけず）し、 Q } S  
パートナーをスイブルさせてPPになります。

3. 右足 PPでCBMPに前進。 S

続いてパートナーをスクエアに戻しながら中央斜めにフェザー・フィニッシュに入ります。 QQS

【回 転 量】 1～2で左足トウを内側に向けて回転させながら、右へ1/4回転

【フットワーク】 1.TH 2.右足Tで床をプレス 3.HT  
フェザー・フィニッシュのフットワークはT, TH, H

【 C B M 】 1, 3

【ボディ・スウェイ】 なし

### MEMO

◇一般的には1歩目と2歩目を一つの‘S’として数えます。

【前にくる主なフィガー】

(1) オープン・テレマークからナチュラル・ターンの1～3（上の説明を参照）

女性

オープン・テレマーク（左に1/4回転）～ PPからナチュラル・ターンの1～3（回転なし）を踊り、その後続けます。

～ そのナチュラル・ターンの踊り方は ～

- (1) 左足 PPでCBMPに前進 S
  - (2) 右足 前進 Q
  - (3) 左足 左ショルダー・リードを使いながら前進。OPに出る準備。 Q
- ～ 上の(1)～(3)での回転はありません ～

続いて、壁斜めに面してアウトサイド・スィブルに入り、中央斜めに背面して終わります。

- 1. 右足 CBMP、OPに前進 Q } または
  - 2. 左足 右足横少し後ろに閉じ（体重をかけずに）PPになります。 Q } S
  - 3. 左足 PPでCBMPに前進。 S
- 続いてパートナーの正面に戻りながら中央斜めにフェザー・フィニッシュに入ります。 QQS

【回 転 量】 1～2で右に1/2回転

【フットワーク】 1.HTH 2.左足TのIEで床をプレス 3.HT  
フェザー・フィニッシュのフットワークは、TH, TH, T

【 C B M 】 1, 3

【ボディ・スウェイ】 なし

MEMO

◇アウトサイド・スィブルをコーナーで使うとき、女性の回転量は少し少なくなります。男性は回転をしません。

【後に続く主なフィガー】

- (1) フェザー・フィニッシュ
- (2) コーナーでのアウトサイド・スィブルを男性は回転をしないで踊り、新中央斜めにフェザー・フィニッシュ
- (3) 上記(2)をLODの途中で踊り、逆中央斜めにフェザー・ステップ～トップ・スピンへ。トップ・スピンでは左に1/2回転し、壁斜めに終わります。
- (4) 男性が回転しないスィブルからウィーブへ

## ウィーブ

Weave

### 男 性

逆中央斜めに面して始め、壁斜めに面して終わります。

フェザー・ フィニッ シュ	[	1. 左足に前進	} 左回転し中央斜めに 背面します	Q
		2. 右足 横に		Q
		3. 左足 CBMP、POに後退	Q	
		4. 右足 後退 (パートナーが正面にきます)	Q	
		5. 左足 横少し前に	Q	
		6. 右足 OP、CBMPに前進	Q	
		7. 左足 パートナーの正面に前進	S	

- 【回 転 量】 1～3で左に1/4回転。4～5で更に1/4回転。  
 【フットワーク】 1.HT 2.T 3.T 4.T 5.T 6.TH 7.H  
 【 C B M 】 1、4、7  
 【ボディ・スウェイ】 2と3で左、5と6で右に。

### 女 性

逆中央斜めに背面して始め、壁斜めに背面して終わります。

フェザー・ フィニッ シュ	[	1. 右足に後退	} 左回転し中央斜めに 面します	Q
		2. 左足 横に		Q
		3. 右足 OP、CBMPに前進	Q	
		4. 左足 パートナーの正面に前進	Q	
		5. 右足 横に。回転は継続しています。	Q	
		6. 左足 CBMP、POに後退	Q	
		7. 右足 後退。パートナーが正面にきます。	S	

- 【回 転 量】 1～2で左に1/4回転。4～6で更に左に1/4回転。  
 【フットワーク】 1.TH 2.T 3.T 4.T 5.TH 6.TH 7.T  
 【 C B M 】 1、4、7  
 【ボディ・スウェイ】 2と3で右、5と6で左に。

【前にくる主なフィガー】

- (1) リバース・ウェイブの1～4
- (2) リバース・ターンの1～4：この時ウィーブはLODに背面して始め、1～3の回転量を減らします。コーナーで踊った場合、回転量を増やします。
- (3) アウトサイド・スイブル：男性は回転をせず、女性はアウトサイド・スイブルの3歩目で男性とスクエアに戻り、そこからウィーブへ。

【後に続く主なフィガー】

- (1) スリー・ステップ
- (2) チェンジ・オブ・ディレクション
- (3) リバース・ウェイブ（壁斜めに始め、ウィーブの1～3で左に1/2回転）
- (4) ホバー・テレマーク

## ナチュラル・ウィーブ

Natural Weave

### 男 性

壁斜めに面して始め、同じ向きで終わります。

- |  |     |
|--|-----|
| 1. 2. ナチュラル・ターンの1～2を踊り、中央斜めに背面します。           | SQ  |
| 3. 右足 後退                                     | Q   |
| 4. 左足 CBMP、POに後退                             | Q   |
| 5. 右足 後退。パートナーが正面にきます。                       | Q   |
| 6. 7. 8. リバース・ターンの5～7を踊ります。<br>(フェザー・フィニッシュ) | QQS |

【回 転 量】 1～2で右に1/4回転。5～6で左に1/4回転。

【フットワーク】 1.HT 2.T 3.T 4.T 5.T 6.T 7.TH 8.H

【 C B M 】 1、5、8

【ボディ・スウェイ】 2と3で右、6と7で右に。

## ナチュラル・ウィーブ

### 女 性

壁斜めに背面して始め、同じ向きで終わります。

- |          |                                     |     |
|----------|-------------------------------------|-----|
| 1. 2.    | ナチュラル・ターンの1～2を踊り、中央斜めに面します。         | SQ  |
| 3.       | 左足 前進                               | Q   |
| 4.       | 右足 OP、CBMPに前進                       | Q   |
| 5.       | 左足 パートナーの正面に前進                      | Q   |
| 6. 7. 8. | リバース・ターンの5～7を踊ります。<br>(フェザー・フィニッシュ) | QQS |

【回 転 量】 1～2で右に1/4回転。5～7で左に1/4回転。

【フットワーク】 1.TH 2.HT 3.T 4.T 5.T 6.TH 7.TH 8.T

【 C B M 】 1、5、8

【ボディ・スウェイ】 2と3で左、6と7で左に。

#### 【前にくる主なフィガー】

- (1) スリー・ステップ
- (2) テレマーク (最終歩をナチュラル・ウィーブの第1歩とする)

#### 【後に続く主なフィガー】

- (1) スリー・ステップ
- (2) リバース・ウェイブ
- (3) チェンジ・オブ・ディレクション
- (4) ホバー・テレマーク
- (5) 7歩目からトップ・スピン

## オープン・インピタス・ターン

Open Impetus Turn

オープン・インピタス・ターンをフォックストロットで使う時のカウントはSQQになります。通常ナチュラル・ターンの1～3、あるいは、リバース・ウェイブの1～6の後に使われ、フェザー・エンディング\*やウィーブ・フロム・PPなどにつなげて終わるのが一般的です。このフィガーの踊り方についてはワルツの章でふれています。

\*フェザー・エンディング：PPから始めるフェザー・ステップの2～4歩のこと。

ウィーブ・フロム・PP

Weave from PP

オープン・インピタスの後から入ります。

男 性

LODに面して始め、壁斜めに面して終わります。

- |       |            |   |
|-------|------------|---|
| 1. 右足 | PPでCBMPに前進 | S |
| 2. 左足 | 前進         | Q |
| 3. 右足 | 横少し後ろに     | Q |
| 4. 左足 | CBMPに後退    | Q |
| 5. 右足 | 後退         | Q |
| 6. 左足 | 横少し前に      | Q |
| 7. 右足 | CBMP、OPに前進 | Q |
| 8. 左足 | 前進         | S |

【回 転 量】 2～3で左に1/4回転、3～4で1/8、5～6で更に左に3/8回転。

【フットワーク】 1.HT 2.T 3.T 4.T 5.T 6.T 7.TH 8.H

\* 4歩目のフットワークはTHでも良い。

【 C B M 】 2、5、8

【ボディ・スウェイ】 3と4で左に、6と7で右に。

女 性

中央斜めに始め、壁斜めに背面して終わります。

- |       |            |   |
|-------|------------|---|
| 1. 左足 | PPでCBMPに前進 | S |
| 2. 右足 | 横少し後ろに     | Q |
| 3. 左足 | 横少し前に      | Q |
| 4. 右足 | OP、CBMPに前進 | Q |
| 5. 左足 | 前進         | Q |
| 6. 右足 | 横に         | Q |
| 7. 左足 | CBMPに後退    | Q |
| 8. 右足 | 後退         | S |

ウィーブ・フロム・PP

【回 転 量】 1～2で左に3/8回転、2～3で3/8、5～6で1/4、6～7で更に左に1/8回転します。

【フットワーク】 1.HT 2.T 3.T 4.T 5.T 6.TH 7.TH 8.T

【 C B M 】 1、5、8

【ボディ・スウェイ】 3と4で右、6と7で左に。

【前にくる主なフィガー】

- (1) ウィスク (ワルツのウィスクをSQQで踊ります)
- (2) オープン・インピタス・ターン
- (3) オープン・テレマーク
- (4) アウトサイド・スイブル

【後続く主なフィガー】

- (1) スリー・ステップ
- (2) チェンジ・オブ・ディレクション
- (3) リバース・ウェイブ
- (4) ホバー・テレマーク
- (5) 6歩目からトップ・スピン

MEMO

- (1) ウィーブ・フロム・PPの1～2歩を男性が中央、あるいは、逆中央斜めにステップしたとき、男性3歩目のアラインメントはLODに背面になります(女性の3歩目左足は中央斜めにポイント)。4歩目の方向は中央斜めになります。
- (2) オープン・テレマークから入る時、男性のウィーブの1歩目右足はLODにポイントし、オープン・テレマークの3歩目からウィーブの1歩目の間に左へ1/8回転します。続いて、2～3で3/8、3～4で左に1/8回転します。足の出し位置は上記説明と同じです。