## (8) フェンシング

*Fencing*

スタートの形

●スタートの形:　ファン・ポジション
●終わりの形:　【左右】のオープンCPP（ニュー・ヨーク前半の形）

| ステップ | カウント | 説　　明 |
|---|---|---|
| | | ～ファン・ポジションから入ります　～ |
| 1 | 2 | ♣左足、前進。<br>♥右足を左足に揃えます。 |
| 2 | 3 | ♣右足に体重を戻しつつ、【左右】のホールドを水平に自分の胸元の方をめざして引き寄せてきます。<br>♥左足前進。カウント（3）の終わりで男性の引き込みが強くなり、かつ、ホールドの高さが変わらないので、フェンシングと分かります。 |
| 3 | 4.1 | ♣左足を右足近くに閉じつつ、胸元に引き込んできた【左右】を女性の来た方向にUターンさせる準備をします。<br>♥右足前進。後半では右足の上で右へスウィヴルし男性と一旦向かい合います。 |
| 4 | 2 | ♣右足は左足の斜め前にクロスして出し、膝を曲げます。<br>♥左足、右足の斜め前にクロスして出し、膝を曲げます。 |
| 5 | 3 | ♣♥男性は左足に、女性は右足に体重を戻します。 |
| 6 | 4.1 | ♣♥男性は右足を、女性は左足を横にステップ。 |
| | | ～　男性は少し右に、女性は少し左に体が回転し、ニュー・ヨークに入る直前の形になります。このアマルガメーションでは、ここから男性右への（女性左への）スポット・ターンにつなげます　～ |

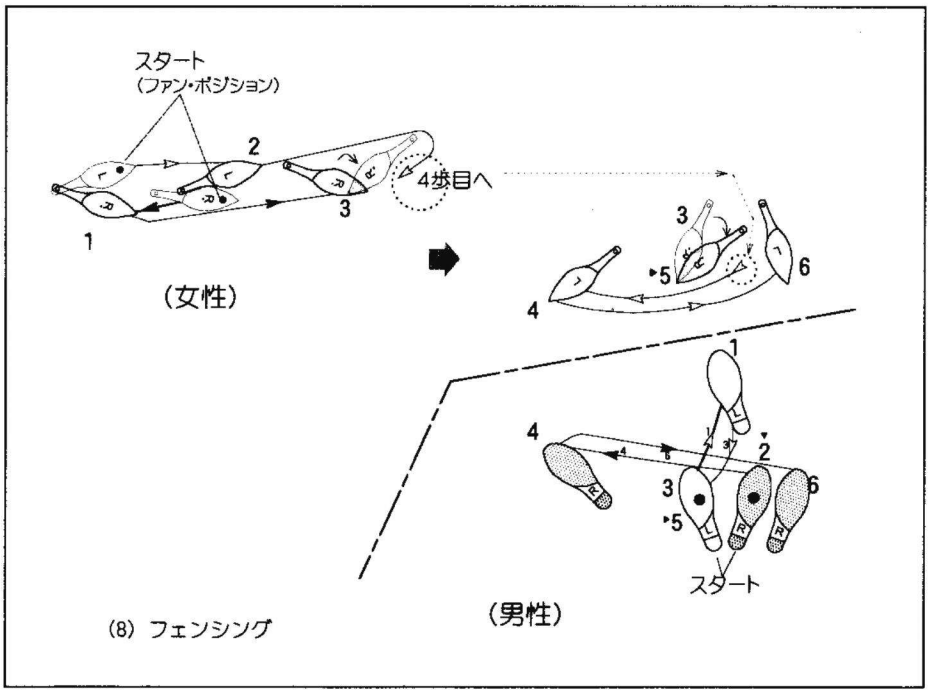
↓　　→
ステップ1　カウント2

↑　　←
ステップ2　カウント3

フィガー名はスポーツのフェンシングから来ていますが、調べてみるとフェンシングをするという動詞はフェンスで、あの「囲い」とか「塀」と同じ言葉なのです。

「へー！」

いえ、決して駄洒落が目的じゃありません（…少しだけある…）辞書をひも解くと面白い発見があると感心したのです。できればこの本もそうありたいですが……




(8) フェンシング

ステップ 3　女性は右足の上で回転

4のおわり　フェンシングの形

ステップ6　カウント4.1