(1) オープン・ヒップ・ツイスト から ファン・ポジションへ

Open Hip Twist

予備歩へ出る前の形

●スタートの形:　【左右】のオープン・ポジション
●終わりの形:　ファン・ポジション

ステップ	カウント	説　　明
予備歩	4.1	～ 男性は右足前進（女性は左足後退）の予備歩からスタート。 カウント4でステップし、1でヒップ・アクションを使います ～
1	2	♣♥男性左足前進、女性右足後退。
2	3	♣右足に体重を戻します。 ♥右ヒップに乗ったのを確認してから左足前進。
3	4.1	♣左足を右足横少し後ろに揃え、次に左ヒップに乗ります。 ♥左ヒップを後ろへ返してから右足で男性の前に前進し、続いて右ヒップを後ろに返しながらスウィヴルし右へ1/4回転します。
4	2	♣左手のホールドを通し女性に前進のリードを与えながら右足を小さく後ろにステップします。　♥左足小さく前進。
5	3	♣女性を僅かに前進させながら、左足に体重を移し、ヒップに強く乗りながら女性を振り返らせます。 ♥右足を左足前方にポイントしてから体重を移します。右足に乗ったとたんホールドの引きを感じますので、そのリードに従って左に3/8回転し男性の方を向きます。右足にしっかりヒップに乗ります。
6	4.1	♣5～6歩目にかけ左へ1/8回転し、右足を横に開きます。 ♥左足後退します。この間の回転量は左に1/4回転です。

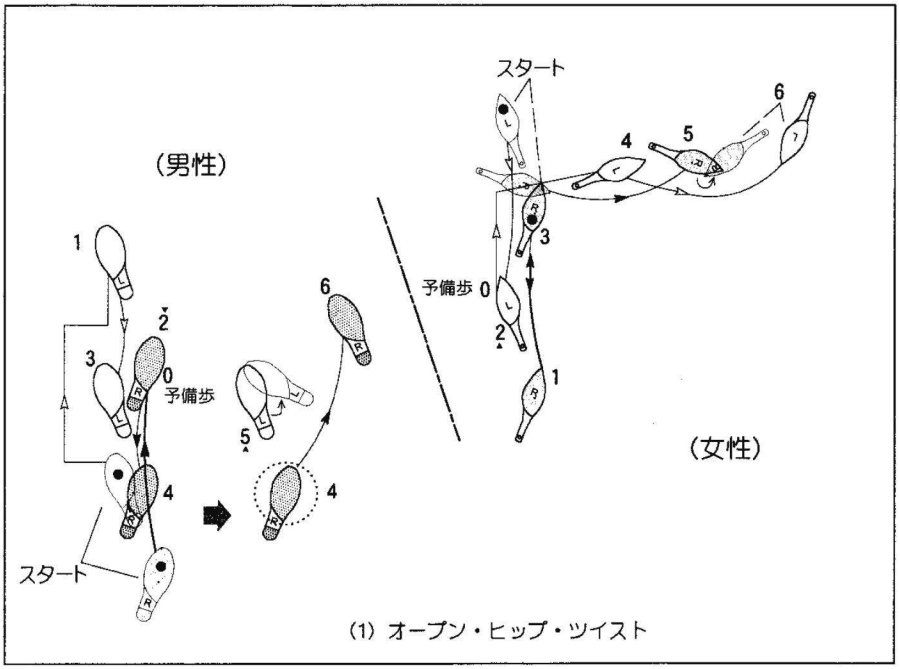
←　　←
ステップ1　カウント2

→　　→
ステップ2　カウント3

→　　
ステップ3に乗った所

サークルでもパーティでもオープン・ヒップ・ツイストから入る形が一般的になっているので、このフィガーから始める事にしました。しかし、すべてはベーシックからと言うように、ルンバにも本来のベーシック・ムーヴメントがあります。でも大丈夫、あとからしっかり出てきますからね。

ここでのオープンとは組んだ形を示しています。



(1) オープン・ヒップ・ツイスト

↘　→
ステップ4　カウント2

↘　←
ステップ5の始め

←　→
ステップ6　カウント4.1