⑥ クロス・シャッセ

The Cross Chassé

男 件

壁斜めに面して始めましょう。

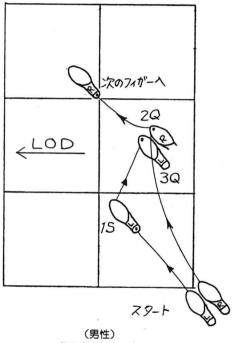
~右膝をゆるめてから~

- 1. 左足 壁斜めに前進します。 S
- 右足 横に心持ち小さくステップしま Q 寸。
- 3. 左足 次にアウトサイドにでる気持ち Q を持ちつつ右足に閉じます。

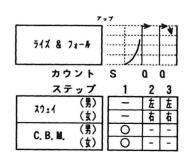
ここに 気をつけましょう!

- ●回転のないフィガーですが初めのうちは心持ち左 に回転するとリードが伝わり易いでしょう。
- √ 続くフィガーにアウトサイドに出るとき、顔は壁 斜めを見ていましょう。どうしても女性のほうを 見てしまう人が後をたちません。気持ちはわかり ますが、そうすると上体が右に傾き女性の領域に 入ってしまいます。あくまでも自分の領域で踊る ことが大切です。

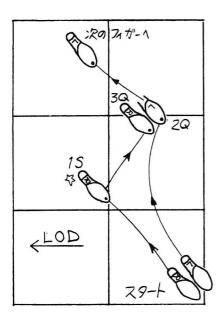
【フットワーク】 ①HT ②T ③TH 【回 転 量】ありません。



クロス・シャッセ



す。ロ名のフィガーがです。	時間的に対応できなに切り替えるには、	進(女性は後退)運動水されます。サイド	とが多いのですが、	すセ
---------------	--------------------	---------------------	-----------	----



(女性) クロス・シャッセ

女 性

壁斜めに背面して始めましょう。

~左膝をゆるめてから~

- 1. 右足 壁斜めに後退します。
- 2. 左足 横に心持ち小さくステップしま Q す。
- 3. 右足 左足に閉じます。男性が次にア Q ウトサイドに出てくるのが分かります。

ここに 気をつけましょう!

- 1歩目後退したと同時にサイドへのリードが伝わってきます。そのときすでに2歩目に後退しそうになったなら、それは男性のリードが遅いか女性がリードより早くヒールに降りてしまうからだと思われます。1歩目のフットワークはTHですが、どっかりとヒールに体重を乗せないようにしましょう。1歩目の終わりにはボディ・ライズしています。
- √続くフィガーへの後退は、顔を逆中央斜めに向けたままステップします。主に次にナチュラル系のフィガーに入りますが、右を向くと左足は壁の方に後退してしまい、男性とのシルエットが大幅に崩れてしまいます。頭の位置を保ち、美しい形を作ることもダンスの大事な要素の一つです。

【フットワーク】①TH ②T ③TH 【回 転 量】ありません。