(3) タイム・ステップ

Time Step

スタートの形

●スタートの形:【ダンス・ホールド】
●終わりの形:【ダンス・ホールド】

ステップ	カウント	説　　明
		～ 左足からのタイム・ステップ ～
1	2	♣♥左足を右足に揃える。
2	3	♣♥その場で右足に踏みかえる。
3～5	4＆1	♣♥左へのシャッセ。

ステップ	カウント	説　　明
		～ 右足からのタイム・ステップ ～
1	2	♣♥右足を左足に揃える。
2	3	♣♥その場で左足に踏みかえる。
3～5	4＆1	♣♥右へのシャッセ。

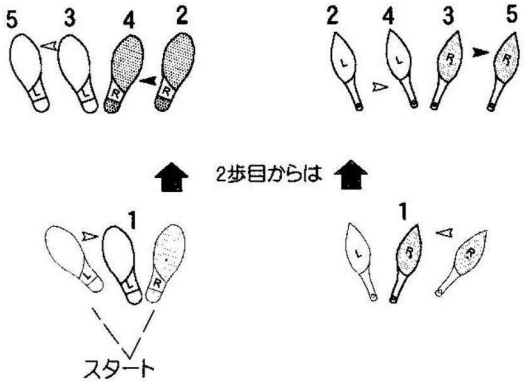
♣♥このアマルガメーションでの踊り方:

先行のホッケー・スティックの最後で【ダンス・ホールド】になります。続いて、男性は左足からの、女性は右足からのタイム・ステップを踊ります。男性は女性が1歩目で足が揃うよう、うまくリードしてください。続いて逆足からのタイム・ステップを踊りましょう。

♣♥タイム・ステップ、別の踊り方:

1歩目を前の足の後ろにかける(ラテン・クロス)踊り方もあります。この場合はホールドをしないで踊ります。例えば、スポット・ターンの後とか、先行フィガーの最後に手を離してから入ります。この形はワパチャ・タイミングで踊ることができます。

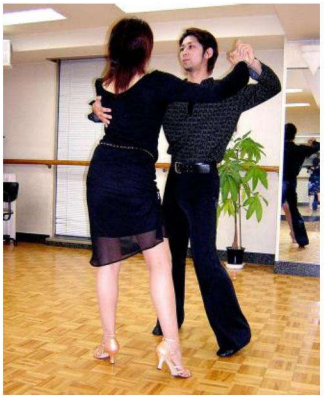
タップ・ダンスにも同名のステップがあるかと思えば、とても難しい物理か何かの方面にも（この表現の方が難解？）タイム・ステップという用語が出てきます。そちらの方面での使われ方は分かりませんが、フィガーの意味は「タイミングを計るステップ」、そんな感じです。正確なリズムが取れるようにとの考えから開発されたフィガーのようですから、きっとそうでしょう。



(3) タイム・ステップ

← ←
ステップ1　足を揃える

ステップ2　その場で踏みかえ



→ →
ステップ3に出たところ