# (6) チェンジ・オヴ・プレイス

*Change of Place*

『2回連続でも使ってみましょう。』

| ステップ | カウント | 説　　明　(男女共用) |
|---|---|---|
| 1 | Q/1 | ♣♥左足、左斜め前に前進しながら左回転を始めます。 |
| 2 | Q/2 | ♣♥左回転しながら右足、横にステップ。更に回転を継続し、相手の右横に後退で入り込む気持ちを持ちます。 |
| 3 | S/3.4 | ♣♥左足後退。相手の右隣りに進んでいきます。 |
| | | ～　これで前半完了。後半はベーシック・ステップの4～6歩を踏みます　～ |

♣♥男性は女性の右側に邪魔にならないよう、でも、離れ過ぎないように注意して 1 歩目を進み出ます。雰囲気的には、ジルバのチェンジ・オヴ・ハンズと同じです。一方、1小節遅れて女性が出て行くとき、男性は女性の右横にきています。

♣♥男性は、ラウンド・ウォークを前に使って、相手の意表をついてみましょう。また、ラウンド・ウォークは単独でも使えますので、自分のものにしてしまいましょう。女性もまた、自分から仕掛るなどして、踊りを楽しくしましょう。詳しくは<2>をご覧下さい。

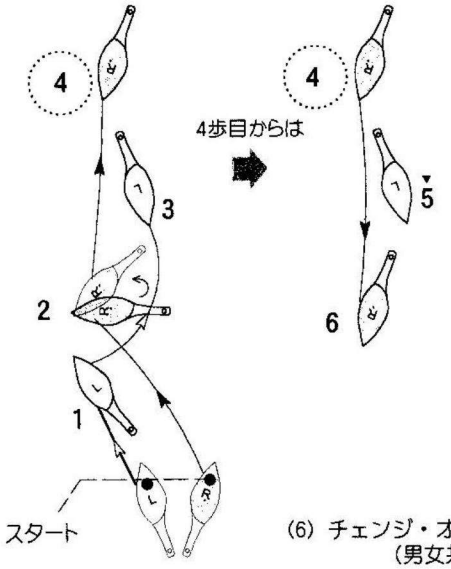
←　　←
ステップ1　カウント 1

男性は左回転をはじめ、
女性は前進　　ステップ2

←　　→
ステップ3　カウント3.4

ジルバにも同名のステップがありますが、離れて踊るマンボでは、男女の位置が完全に入れ替わって終わります。

一度これを使うと、通常、次は再びベーシック・ステップに戻ったりしますが、立て続けに2度踊るのも面白いです。基本ステップの組み合わせで、相手をハッとさせられれば、達人の領域に近づいた印かも知れませんよ。




(6) チェンジ・オヴ・プレイス
(男女共通)

今度は女性が
左回転を始めます
ステップ4　カウント5

女性は男性と向き合いながら
ステップ5　カウント6

→　　→
ステップ6　カウント7.8